



✻

BILBO KANTARI

BilboKo
Korpartsak



**Abestu nahi genioke
ozenki Mari Jaiari...**

ARURKIBIDEA

ÍNDICE

- | | | | |
|----|---|----|-----------------------------|
| 4 | ABERRIAREN MUGAK | 33 | BERMIOKO PORTUAN |
| 5 | AGUR EUSKAL HERRIARI | 34 | BILBO KANTARI |
| 6 | AGUR, XIBEROA | 35 | BIZKAIA MAITE |
| 7 | AI, ZE POLITA | 36 | BIZKAIKO ABERATZAK |
| 8 | AITA-SEMEAK | 37 | BOGA, BOGA |
| 9 | AITORREN HIZKUNTZ ZAHARRA | 38 | DE TREVILLEREN AZKEN HITZAK |
| 10 | ALA KINKIRI, ALA KUNKURU | 39 | EGUN DA SANTI MAMIÑA |
| 11 | ALDAPEKO | 40 | EPERRAK |
| 12 | AMA (AI, ZER PLAZERRA) | 41 | ERROTA ZAHARRA |
| 13 | AMAK EZKONDU NINDUEN | 42 | EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ |
| 14 | AMETS | 43 | EUSKAL HERRIKO |
| 15 | AMNISTIAREN DEMA | 44 | EUSKALDUNAK GARA! |
| 16 | ANBOTOTIK OIZERA | 45 | EZ DUT NAHI |
| 17 | ANTTONI ETA ANTTON | 46 | FORJARIEN KANTA |
| 18 | ARBOLA | 47 | FURRA FURRA |
| 19 | ARROSAKO ZOLAN | 48 | GAZTE NIZ ETA ERE LORIOS |
| 20 | ARTOLAK DEUKO - SAN ANTONIO | 49 | GAZTERI BERRIA |
| 21 | ATHARRATZEKO GAZTELUKO KANTUA | 50 | GOIZIAN ARGI HASTIAN |
| 22 | AZKEN AGURRAREN NEGARRA | 51 | GOIZIAN GOIZIK |
| 23 | AZKEN DANTZA | 52 | GOIZUETAN |
| 24 | BAGARE | 53 | GORA TA GORA BETI |
| 25 | BAI EUSKARARI | 54 | GORBEIAKO LARRAN |
| 26 | BALDORBA | 55 | GREZIAKO ITSASONTZIA |
| 27 | BANANGOIA (Aitte San Migel) | 56 | GUK, EUSKARAZ |
| 28 | BARATZE BAT | 57 | GURETZAT |
| 29 | BATASUNA | 58 | HABANERA |
| 30 | BEGIAK PARREZ PARREZ | 59 | HAIKA MUTIL |
| 31 | BEHIN BATIAN LOIOLAN
(Loiolan jai jai) | 60 | HAURTXO POLITA |
| 32 | BEHIN BETIKO | 61 | HERRIBEHERA JOTA |
| | | 62 | HERRIKO FESTAK |

-
- | | |
|--|-----------------------------|
| 63 HESOLA | 92 MARTXA BATEN LEHEN NOTAK |
| 64 IKUSI MENDIZALEAK | 93 MATALAZ |
| 65 IKUNTZEAN | 94 MENDIAN GORA |
| 66 ITSASOAN URAK HAUNDI | 95 MUÑAGORRIREN BERTSOAK |
| 67 ITSASONTZI BATEN | 96 NERE ETXEA |
| 68 ITURINGO AROTZA | 97 NERE SENTIMENTUA |
| 69 IZOTZ-ONDOKO EGUZKI | 98 OI, AMA ESKUAL HERRI |
| 70 JAUN BARUAK | 99 OI, KANTA BERRI |
| 71 JOHN ZAHARRA | 100 OI, PELLO, PELLO |
| 72 JOSE MIGEL / IXIL-IXILIK / BAT,BAT,BAT
ANTERON / KALIAN GORA / HAU DEK | 101 PELLO JOXEPE |
| 73 KALERA, KALERA | 102 POTTOKA |
| 74 KATALINTXU | 103 PRIMA EIJERRA |
| 75 KATTALIN | 104 SALAMANCARA |
| 76 KOBLAKARI | 105 SASITIK SASIRA |
| 77 KOLDOBIKE | 106 TOPA DAGIGUN |
| 78 KONTRAPAS | 107 TRISTE BIZI NAIZ ETA |
| 79 LAU HAIZETARA | 108 TXAKURRAREN PARTIA |
| 80 LAU TEILATU | 109 TXALAPARTA |
| 81 LEPOAN HARTU TA SEGI AURRERA | 110 TXANTXIKITIN |
| 82 LORETXOA | 111 TXIKIA |
| 83 LORIAK UDAN | 112 TXORIA TXORI |
| 84 MAITE, MAITE | 113 URRIAREN 28a |
| 85 MAITE ZAITUT | 114 USO XURIA |
| 86 MAITIA, NUN ZIRA? | 115 XALBADORREN HERIOTZEAN |
| 87 MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN | 116 XARMENGARRIA ZIRA |
| 88 MARIA SOLT ETA KASTERO | 117 XORIERI MINTZO ZEN |
| 89 MARIJAI | 118 ZENBAT GERA |
| 90 MARITXU, NORA ZOAZ? | |
| 91 MARKOXEN TXARRIXE | |

ABERRIAREN MUGAK

Nire aberria lurra bezain zaharra da
baina ez da lurra bakarrik,
haizeak bezala inguratzen nau eta
lotzen, askatzen naularik.

Nire aberria suaren antzekoa da,
beti bera, berria beti,
epeltzen nau kanpoan hotz dagoenean
ta erretzen ere badaki.

**Aberriaren mugak, euskararenak,
gure baitan daude gehienak,
euskara zabalduaz lau haizeetara
zabalago egiten gara.**

Nire aberria harrizko herria da,
hitzekoa eta hitzekoa,
altzairuzko txakolin, ardo zurezkoa
eta hondar anonimoa.

Nire aberria burdin bihurria da
oroimenaren arindua,
itsaslaminen baten herdoilezko kantu
etorkizunez fosildua.

Aberriaren mugak...

AGUR EUSKAL HERRIARI

**Zazpi Euskal-herriek
bat egin dezagun,
guztiak bethi-bethi
gauden gu euskaldun.**

1.

Agur eta ohore
Euskal-herriari,
Lapurdi, Baxenabar,
Zibero gainari,
Bizkai, Napar, Gipuzko
eta Arabari,
zazpiak bat besarka
lot beitez elgarri.

2.

Haritz eder bat ba da
gure mendietan
zazpi adarrez dena
zabaltzen airetan.
Frantzian, Espainian,
bi alderdietan,
hemen hiru, eta han lau,
bat da zazpian.

3.

Hi haiz, Euskal Herria,
haritz hori bera,
arrotzak nausiturik
moztua sobera.
Oi, gure arbasoak,
ez, othoi, ez beira
zein goratik garen gu
jausiak behera!

Hitzak: Nicolas Ormaetxea "Orixe" / Musika: Urko / Abeslaria: Urko
"Sakonki maite zaitut Euskal Herria" (1976)

AGUR, XIBEROA

Sor leküa ütirik gazte nintzalarik
Parisen sartü nintzan korajez beterik,
plazerez gose eta bürüan hartürik
behar nüala alegera bizi,
bostetan geroztik
nigar egiten düT Xiberoa zuri.

**Agur, Xiberoa, bazter güzietako xokorik ejerrena,
agur, sor leküa, zuri ditit ene ametsik goxoenak,
bihotzan erditik bostetan elki deitadazüt hasperena,
zü ütiz geroztik bizi niz tristerik, abandonatürik,
ez beita herririk, Paris ez besterik, zü bezalakorik.**

Palazio ejerretan gira alojatzen
eta segür goratik aide freska hartzen,
gain behera so (e)ginik betzait üdüritzen
Orhi püntan nizala agitzen,
ben´ez dira heben
bazterrak berdatzen, txoriak kantatzen!

Agur, Xiberoa, bazter güzietako...

Ametsa lagünt nezak ni Atharratzera
ene azken egüen han iragaitera,
Orhiko xoriaren kantüz behatzera,
parka ditzan nik egin nigarrak,
hots! Xiberotarrak
aitzinean gora eüskaldün bandera.

Agur, Xiberoa, bazter güzietako...

Hitzak, musika: Pierres Bordazahar "Etxahun Iruri" (1946. urtean) / Abeslaria: Hainbat zuberotar
"Etxahun" (2000) / Oskorri "The pub ibiltaria 6" (2002)

AI, ZE POLITA

Arrantzaleak ta baserritarrak,
langileak, danok anaiak,
itxas ertzetik ta legorreraino
izan gaitezana danok alaiak.

Lekeitio, Ondarru, Bermioko portua,
Uribe Kosta eta Ezkerralde,
gure jendea bai dala sanua,
beti dago euskararen alde.

**Ai, ze polita dan gure Bizkaia!
Ai, ze polita Anbotoko Dama!
Busturi, Lea-Artibai ta Arratia,
Bizkaia osoa da gure ama. (bi)**

San Antonio Urkiolan dago eta
mutil zaharrak daukaguz pozik,
Bakioko txakolina hartuta
neska zaharrak engainaturik.

Pelotariak, baita aizkolariak,
txinga-erute ta sokatira,
arraunlari ta txirrindulari,
ta gora beti Athletic-ari.

Ai, ze polita dan gure Bizkaia!...

Hitzak: Asier Muniategi / Abeslaria: Jokaldi "Enbido" (1992)

AITA-SEMEAK

Aita-semeak tabernan daude, Ama-alabak, jokoan. (bi)

1.

Berriz ikusi beharko dugu
behi gizena auzoan,
berriro ere ez da faltako
trapu zaharrik kakoan.

2.

Eta lapurrek ohostu dute
guk gendukana etxean,
eta gu gaude erdi biluzik
beti inoren menpean.

3.

Hondamendia gertatu zaigu
geure etxean horrela,
guztiok bizi bahi dugu baina
nola biziko bestela.

4.

Geurea dugu erru guztia,
geurea dugu osoa,
ez inori ba errua bota
Euskal Herria hiltzean.

5.

Baina gaztea naiz eta daukat
etorkizuna eskuan,
ez zaigu hilgo Euskal Herria
ni bizi naizen artean.

AITORREN HIZKUNTZ ZAHARRA

1.

Aitorren hizkuntz zaharra
nahi degu zabaldu,
munduaren aurrean
gizonki azaldu,
baldin gure zainetan
odolik badegu
euskaldunak euskaraz
hitz egin behar degu.

3.

Etsaiak aurka dabiltz
euskerarengatik
lehen, orain eta beti,
guztiz aspalditik,
lurperatu nahirikan
antzina antzinatik,
ez dute hori lortuko
inungo aldetik.

5.

Gora euskera maitea,
zoragarriena,
euskaldunen artean
maitagarriena,
munduan sortu zanik
hizkuntzik zaharrena,
gora ta gora euskaldunak
eta gure euskera!!!

2.

Zein hizkuntza ederra,
euskera guria,
inun ez det aurkitzen
beste bat hobia,
usai gozodun hizkuntz
txukun ta argia,
biraorikan ez duen
hizkera garbia.

4.

Euskera galdutzeko
ez dago beldurrik,
munduan ez da sortu
hortako indarrik,
sasi-jakintsu asko
dabiltz galdu nahirik,
asmo txar horrek guztiak
dirade alperrik.

Hitzak, musika: Ciriaco Andonegi / Abeslaria: Urretxindorrak (1968)
Oskorri "The pub ibiltaria 3" (1999)

ALA KINKIRI, ALA KUNKURU

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako dama gazteak
ez dira moja sartuko.

**Ala kinkiri, ala kunkuru,
ala kinkiri kunkuru kanta,
ala kinkiri kunkuru kanta,
gu bezalakoak dira,
hola! (bi)**

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako mutil gazteak
ez dira fraile sartuko.

Ala kinkiri...

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako gazte guztiak
ezkontzan dira sartuko.

Ala kinkiri...

ALDAPEKO

Aldapeko sagarraren
adarraren puntan
puntaren puntan
txoria zegoen kantari. (bi)

Txiruliruli, txiruliruli,
nork dantzatuko ote du
soinutxu hori?

Herri kanta / Abeslaria: Oskorri "The pub ibiltaria 1" (1997)

AMA (AI, ZER PLAZERRA)

Ai, zer plazerra bost urthen bürüan sor-lekhülat ützültzia ene herria, etsitü nüan, zure berriz ikhustia. Aski sofritüz nik hanitxetan desir nükian hiltzia ez bazüntüdan hain maite ükhen, oi, Ama Eskual Herria.

Hanitxen gisa partitü nintzan etsarien güdükatzera, gogua bero, bihotza laxü eta kasik alagera, ez benakian, orain ordüan, zer zen amaren beharra hari phentsa eta biga bostetan aiher zitazün nigarra.

Erresiñola khantari eijer libertatian denian bena trixtüran higatzez dua kaloia baten barnian. Gü ere, ama, hala güntüzün tirano haien artian zure ametsa kontsolagarri, trixtüra handienian.

Orhiko xoria da den bezala fidel Orhi bortüari eüskaldün güziak gütüzü, ama, zure zerbütinari alageraki lehen bezala, egin izagüzü erri ikhusten gütüzü otoitzetan zure arbola saintüari.

Sortü berriak, bere küñatik, lehen elia dü "ama" bere ilüsiõne ejerrean, ez dezazüla abandona zure amodioaz parka itzaozü bizitze hontako penak begira dezan azken hatsetan, azken hitza zure ama.

La, la, la, la..... oi, Ama Eskual Herria.

Hitzak, musika: Pierres Bordazahar "Etxahun Iruri" (1946. urtean) / Abeslaria: Oskarbi "Abesti zahar eta berriak" (1970) / Erramun Martinikorena "Baigorriko artzain laboraria" (1978) / Etxahun Iruri, Battita Arabarko "Etxahun" (2000) / Oskorri "The pub ibiltaria 7" (2003)

AMAK EZKONDU NINDUEN

Amak ezkondu ninduen
hamabost urtekin, (bi)
senarrak bazituen
larogei berakin,
eta ni, neskatila gaztea,
agure zaharrarekin. (bi)

“Ama, zertarako dut nik
agure zahar hori? (bi)
hartu ta lehiotikan
jaurti behar dut nik,
ai, ene! ene lehiotikan
jaurti behar dut nik.” (bi)

“Neska, hago isilikan,
aberatsa dun hori, (bi)
pazientziz pasa itzan
urte bat edo bi,
hori hilez geroztikan
biziko haiz ongi.” (bi)

“Deabruak daramala
interesatua, (bi)
a baino nahiago dut nik
adin berekoa
ai, ene! hogeit bat urteko
gazte loratua.” (bi)

AMETS

Amets, amets egin
itsas gizona,
amets, zure ametsa
gertau leikela. (bi)

Berriz etorriko zera
Ondarruko kaiera.
Han daukazu maitea,
itxaroten dozuna.
Berriz etorriko zera
zure txaluparekin.
Han daukazu maitea
ta bihotza. (bi)

Amets, amets egin... (behin)

Berriz etorriko zera...

AMNISTIAREN DEMA

Amnistiaren alde, zigortuen alde,
gu ere haiekin bat zigorpean gaude,
ez dugu izaiterik aske haiek gabe,
haiekin askatuko bait gara gu ere.

**Amnistiren dema,
garaipen eguna,
lortzen ari garena,
lortuko duguna.**

Amnistiaren demak bakea du izar
eta askatasuna oinarrizko indar,
herri dena abian, hego eta ipar,
gaur borroka dugu ta garaipena bihar.

Amnistiaren dema...

Zaudete zihur haiek ez dute etsiko,
ez ditugu guk ere horrela utziko,
denak noizpait etxean zutik eta tinko,
egon ziur lortuko dugula betiko.

Amnistiaren dema...

ANBOTOTIK OIZERA

Anbototik Oizera
erratzak airean
sorginak bazebiltzan
bideko librean. (bi)

Bota zieten ura
Durango parean
erratzak itzalita
erori zirean. (bi)

Kondenatuak gero
barkamenik gabe
infernuko auspoa
salbatu halare. (bi)

Bidekotxo bat haien
arimaren alde
eta erromeria
bizirik badaude. (bi)

ANTTONI ETA ANTTON

(mutilek)

Anttoni! Anttoni!
zure atean nago ni.

1. (mutilek)

Hormatxoriak negu gorrian
ez du atsegin elurra:
zerua goibel, kabia hotza,
eta janari gabe lurra.
Ai, maite, nire bihotzak duen
zure hotzaren beldurra!
Biontzat kabi bat berotzeko
bilduko nuke egurra.

3. (mutilek)

Enarak ere bere kabia
galduta badu ikusten,
biderik gabe, haruntz ta honuntz
kabitik du alde egiten.
Egarri dagoen nire bihotza
zuk eman ezik edaten
berriro ere ibiliko da
gogorik gabe nonbaiten.

(mutilek)

Anttoni! Anttoni!
kalabazale ez naiz ni.

(neskek)

Ai, Antton! Ai, Antton!
ate ondoan hor konpon!

2. (neskek)

Enarak ez du behin egindako
kabirik inoiz aldatzen:
urtero beti kabi haretan
kumeak ditu bazkatzen.
Baina zu, Antton, enara txarra
zaitut niretzat bilatzen;
jai bakoitzean neska berria
ikusten zaitut maitatzen.

4. (neskek)

Zure bihotza egarri dela
esan didazu bertsotan;
neronek ere ikasia dut
arrazoi duzula hortan.
Zu beti zabiltz edari bila,
ikusi zaitut askotan,
baina neurriz gain egarri hori
itotzen duzu ardotan.

(neskek)

Ai, Antton! Ai, Antton!
haize freskoari, gabon!

ARBOLA

Arbola gainian xoria da kantatzen,
kantatzen da eta bazterrak inarrausten,
inarrausi eta hostoa da erortzen,
euskal bihotza da bilaiz egoiten,
bilaizi onduan han dira errabian
xiloka beltzian handik elki nahian,
handik elki eta kantatzera abian
lagun zonbait bidian ikusiko agian. (bi)
La, la, la...

Goiz argi eder bat beti jeikitzen nunbait,
nunbait jeiki eta zorionean zonbait,
bizi hobeago denek dukete gogo
bainan bakarrik ezin egin asmo.
Haur baten sortzeko sofritze beharrezko,
bizi hobetzeko, legeen bihurtzeko
nor da abiatzen? lagun zonbaiten biltzen
herriaren salbatzen herioari kentzen. (bi)
La, la , la ...

Gaur Euskal Herrian zuhaina da landatzen,
landatzen da eta gero fruitu ekartzen,
fruitu ekar eta haizua da kexatzen,
iraultzalaria madarikatzen...
jar giten ilduan igeli izerdian,
izerdian eta lepo zainak hegian,
besoez ta botzez, hortzez eta haginez
lagun bat zorionez ikusiko dugunez. (bi)
La, la , la ...

ARROSAKO ZOLAN

Arrosako zolan kantu zirimolan
nahiz eta telebistan ez gaituzten modan,
euskararen garra, lokarri azkarra,
gau ilun honetako gure artizarra
zazpiehun langilez, sutsu ta ekilez,
oraina ta geroa ez ditaizke berez,
kontzertu honen bidez, musika ezteiez,
euskal izen ta izana betikotz bat bitez! (bi)

Koka ta hanburgesa, euskaldun baldresa
gustua galtzea ere zer dugun errea!
Kendu nahi digute bihotz ta bertute,
izaki klonikoak egin nahi gaituzte;
jo dezagun bada, goraki aldaba
multinazional hoien herria ez gara,
bretoi ta korsikar, kanak ta okzitandar
nor bedera izaiteko har dezagun indar! (bi)

Munduko herrien ta irrati librean
bilgune goxoa guk dugu urtero hemen
uhainen ildoan, asmoak geroan,
elkarren ezagutza daukagu gogoan;
munduko erronkak, herrien borrokak,
bildu gara hausteko zapalkuntzen sokak,
dantza ta irria, kantuz ilargia,
gau hontan zoriontsu da Euskal Herria. (bi)

Hitzak: Aitor Renteria "Txato" / Musika: Pello Agorrody / Abeslaria: Aire ahizpak /
Imuntzo eta Beloki "Gezurra ez da egia" (2011)

ARTOLAK DEUKO - SAN ANTONIO

Artolak deuko, Artolak deuko,
Artolak deuko famia
bera deuela, bera deuela
mundu guztiko jendia. (bi)

Goxean Parisen, gaubean Parisen,
Parisko kalean luzea!
Auxe kalea paseu ezker
atzeko mandoa neurea. (bi)

1.

Durangon bazkaldute
Mañarien gora (bi)
Urkiolara goaz, morena,
San Antoniora, ai, oi, ei. (bi)

2.

Urkiolara joan da
zapatak urrutu (bi)
Aite San Antoniok, morena,
barriek engoitzuz, oi, ei. (bi)

3.

Urkiolara joan
Mañariti gora (bi)
trokotza sartu nauan, morena,
eperditi gora, ai, oi, ei. (bi)

4.

Aite San Antonio
Urkiolakua (bi)
askoren bihotzeko, morena,
santu debotua, ai, oi, ei. (bi)

5.

Askok egiten dotso
San Antoniori (bi)
egun batian joan, morena,
bestean etorri, ai, oi, ei. (bi)

ATHARRATZEKO GAZTELUKO KANTUA

Ozaze Jaurgainian bi zitroin doratü
Atharratzeko Jaunak bata dü galdatü;
üken dü arrapostü eztirela huntü,
huntürik direnian batto ükenen du.

Portaliaia joan zite, ahizpa maitia,
ingoiti horra düzü Atharratzeko Jauna;
otoi, erran izozü ni eri nizala,
zazpi egün hoietan ohian nizala.

Klara, zuaza orai salako leihora,
ipharra ala hegua denez jakitera;
ipharra balinbada goraintzi Salari,
ene korpitzaren txerka jin dadila sarri. (bi)

Ama, juanen gira oro elkarreki,
etxerat jinen zira xangri handireki,
bihotza kargatürik, begiak bustirik,
eta zure alaba tunban ehortzirik. (bi)

Ama, saldu nauzü biga bat bezala,
bai eta desterratü, oi Espainiala;
aita bizi üken banü, ama, zü bezala,
enündüzün ezküdüren Atharratzeko salala. (bi)

Herri kanta / Abeslaria: Benito Lertxundi "…ukan dezadan plazerra" (1975)
Jean Mixel Bedaxagar "Otea lili denean" (1995)

AZKEN AGURRAREN NEGARRA

Nora zoaz, eskual semea,
arma hori eskuan?
Armen hartzera deitzen naute
frantsen aldera. (bi)

Eskualherritik urrunduz,
ta atzerrira joanak,
a ze negarra entzunen duzu
Eskualherrietan. (bi)

“Morts pour la patrie”
“Morts pour la patrie”...
eskuara baizik ez zekiten haiek
“Morts pour la patrie”. (bi)

Gure istorian zehar
zenbat malko ta ezbehar!
Landetaratu gindutenekilan
dugu orai hil behar... (bi)

Bere ama agurtu du
etxolako atarian;
bere amak bisitatuko du
atzerriko hilobian. (bi)

“Morts pour la patrie”
“Morts pour la patrie”...
eskuara baizik ez zekiten haiek
“Morts pour la patrie”. (bi)

Hitzak, musika: Gorka Knörr / Abeslaria: Gorka Knörr “Nik nahi dudana” (1975)

AZKEN DANTZA

Azken dantza hau,
maitia, zurekin
nahi zinduzket
ereman nerekin.
Bainan gaurko xedia
ezin daike betia,
badakit nik ere
bihar dela joaitia.

**Bego pena hau
itzuliren naiz,
bai, berriz Euskal Herrirat.
Bego urte hau
etorriko naiz
betikotz zure ondorat.**

Azken dantza hau
ez da sekulako.
Zin egina dut,
zin egin betiko,
hemen, gure lurrean
bizi behar dudala.
Hori ez bada
hilotz jar nadila.

Bego pena hau...

Hitzak, musika: Manex Pagola / Abeslaria: Pantxoa eta
Peio "Peio Ospital eta Pantxoa Carrere" (1975)

BAGARE

**Araban, bagare,
Gipuzkun, bagera,
Xiberun, bagire
ta Bizkaian, bagara, (bi)
baita ere
Lapurdi ta Nafarran.**

Guztiok gara euskaldun,
guztiok anaiak gara,
nahiz eta hitz ezberdinez,
bat bera dugu hizkera. (bi)

Araban, bagare...

Herri bat dugu osatzen
eta gure zabarkeriz
ez daigun utzi hondatzen.

Bagare, bagera,
bagire, bagara,
euskara azkartzeko
oraintxe dugu aukera.
Bagare, bagera,
bagire, bagara,
Euskadi askatzeko
oraintxe dugu aukera.

BAI EUSKARARI

**Eta bai!, eta bai!,
nik euskarari bai ta bai!
Eta bai!, eta bai!,
guk euskarari bai ta bai!**

1.

Uso zuria, uso gorria,
dantzan nabil suaren gain.
Uso gorria, uso zuria,
herriak euskarari bai!
Neure kabia daukat garretan,
neure umeak neure zain,
nago odoletan, garretan,
txinparta gainetan
neure umeak neure zain.

3.

Uso zuria, uso gorria,
dantzan nabil suaren gain.
Uso gorria, uso zuria,
herriak euskarari bai!
Neure kabia daukat garretan,
neure umeak neure zain,
nago odoletan, garretan,
txinparta gainetan
neure umeak neure zain.

2.

Uso zuria, uso gorria,
dantzan nabil suaren gain.
Uso gorria, uso zuria,
herriak euskarari bai!
Neure kabia daukat garretan,
neure umeak neure zain,
nago odoletan, garretan,
txinparta gainetan
neure umeak neure zain.

4.

Uso zuria, uso gorria,
dantzan nabil suaren gain.
Uso gorria, uso zuria,
herriak euskarari bai!
Neure kabia daukat garretan,
neure umeak neure zain,
nago odoletan, garretan,
txinparta gainetan
neure umeak neure zain.

**Eta bai!, eta bai!,
nik euskarari bai ta bai!
Eta bai!, eta bai!,
guk euskarari bai ta bai!**

BALDORBA

Ezkil gabeko elizen eremu emankorra
giza murzuriko zure ardientzat.

Oi, Baldorba! Oi, Baldorba!
eguzki eta haize idor,
mahats-ardo ibai galburuarena.

Lur gorri, harri landu,
mailu eta xixelaren kantu,
kitarrazko alakiketan
Armeniako kanun ahots urratuan.

Oi, Baldorba! Oi, Baldorba!
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen madarikatua.

Zure irriño erromanikoa
erdi izoztu eta leloturik
utzi zuen madarikatuaren
izena nahi dut, izena nahi dut.

Oi, Baldorba! Oi, Baldorba!
esazu...

Oi, Baldorba!
zutaz oroit eta
zuri nagozu, zuri nagozu.
Kanta bat laburra da eta,
pentsa zuk,
esaten ez dizudan hartaz.

Oi, Baldorba! Oi, Baldorba!
esazu...

Hitzak: Juan Antonio Urbeltz / Musika: Benito Lertxundi /
Abeslaria: Benito Lertxundi "Hitaz oroit"(1996)

BANANGOA (Aitte San Migel)

1.

Aitte San Migel Ijjurretako
zeru altuko lorie (bi)
agure zarrak jantzan ikusi
t'arek eitten jjok barrie. (bi)

3.

Garaiko plazan otie loran
Ermuan asentzijue (bi)
jantzan ikasi gura dabena
Berruetara beijjue. (bi)

5.

Perretxikotan nenbillenien
Mendiolako basuen (bi)
dama gazte bat billatu neban
elorri baten onduen. (bi)

7.

Gora ta gora puntapijue
eta gorago zerue (bi)
hankarik altzeu ezin badozu
makurtu eixu burue. (bi)

2.

Kazpel handijen intxaur saltsie
pitxer morkuen txunpletin (bi)
eragin eta beti eragin
zarrok bajjeukek zer egin. (bi)

4.

Kalabaziek aijjena berde
punten lorie beillegi (bi)
txapel gorridun mutil horrexek
krabeliñie dirudi. (bi)

6.

Gaztie nintzen zorue nintzen
jarri nintzakon albuen (bi)
amantaltxue zabaldu eta
altzuen hartu niñuen. (bi)

8.

Jantzari-jantza Anbotopeko
erromerijjen sanue (bi)
krabelintxu bat belarrijjen da
larrosa bille banue. (bi)

BARATZE BAT

Hau da egün ejerra
mila xoriek kanta
tziauri ene erregina
besoak zuri ditizüt para.

**Baratze bat nahi deizüt egin
amets sekretüenekilan
liliak egün jauntsi ederrenetan
mila kolorez dantzan bihotzetan.**

Gau beltz ta sakonetik
elkitzen nüzü hozturik
bihotza hain tristerik
zütaz haien berant etsitürik.

Baratze bat nahi deizüt egin...

Karrosa bat hor dügü
kanpoan gure aidürü
ez gal haboro denbora
hiskor beitago amodioa.

Baratze bat nahi deizüt egin...

Maitarzün berriari
hilargiak dü argi
emanen deio aski
gük elgar maita dezagün bethi.

Baratze bat nahi deizüt egin...

Hitzak, musika: Pier Paul Berzaitz / Abeslaria: Pier Paul Berzaitz "Baratze bat" (2000)

BATASUNA

**Aupa gizona, jaiki mutil!
Atzar emazte ta neskatil!
Borrokarako dei eginaz
irrintzi bat dabil!
Euskal Herria diagu zai,
presoak eta hilak ere bai!
Abertzale izanez gero gaur,
gauden denok anai!**

1.

Borrokari, luza zaidak eskua!
Huna hemen nerea zabalik!
Euskaldunok banan banan hiltzea,
otso beltzak ez dik beste nahirik!
Euskadiren alde loturik bagare
goaz borrokara!
Nagusituko bait gare!
Gerokoak geroko utzi!
Gaur herriak zio: Nahi diat bizi!

2.

Otso beltza gauaren gauaz heldu,
artzainak zebiltzala kalakan...
goizean goiz odolez gorrituak,
hamaika ardi hilak belarditan...
Artzain kalakari, atsoak iduri,
har makila eskuan
eta lotu etsaiari!
Anaien aurka ez habila!
Otso beltzarentzat atxik makila!

3.

Agur, agur! Andere Askatasuna!
Agur, agur! Biharko Euskadi!
"Iguzkitan dantzatuko gaituzu"
errana diot maiteñoari!
Besoak loturik ez dugu pestarik,
nola dantzatuko
biok belaunikaturik?
Lehenik urratu gatea,
gero libro izanen dantza egitea!

BEGIAK PARREZ PARREZ

Begiak parrez parrez
bihotza negarrez (bi)
halaxe joaten nintzan, maitia,
zugandik dolorez, ai, ai, ai. (bi)

Ama zuriak neri
parian pasata (bi)
ez dit agurrik egin, maitia,
burua jirata, ai, ai, ai. (bi)

Ama zuriak neri
ez agurrik e(g)iteko (bi)
zer palazio dauka, maitia,
zuri emateko, ai, ai, ai. (bi)

Palazio eder bat
haitzaren gainean (bi)
ez da euririk sartzen, maitia,
ari ez dunian, ai, ai, ai,
ez da haizerik sartzen, maitia,
ez dabilenian. (bi)

Herri kanta / Abeslaria: Txomin Artola eta Amaia Zubiria “
Folk-lore sorta-2” (1992) / Oskorri “The pub ibiltaria 3” (1999)

BEHIN BATIAN LOIOLAN

(Loiolan jai jai)

1.

Behin batian Loiolan
erroneria zan,
hantxen ikusi nuen
neskatxa bat plazan;
txoria baino ere
arinago dantzan;
huraxe bai polita
han politik bazan!

3.

Arkitu ginanian
inor gabe jiran
koloriak gorritu
arazi zizkidan;
kontakuko dizuet
guztia segidan,
zer esan nion eta
nola erantzun zidan.

2.

Esan nion desio
senti nuen gisan,
harekin hizketa bat
nahi nuela izan;
erantzun zidan ezik,
atsegin har nezan,
adituko zidala
zer nahi nion esan.

4.

-“Dama polita zera,
polita guztiz, ai!
Bainan, hala ere, zaude
oraindik ezkongai,
ezkon gaitezen biok!
esan zaidazu bai!”
-“Nik zurekin ezkondu?
Nik zurekin, jai-jai.”

Hitzak: Indalezio Bizkarrondo “Bilintx” / Musika: John Denver (Annie’s song) / Abeslaria: Egan
“Kanta onenak” (1998) / Oskorri “The pub ibiltaria 7” (2003)

BEHIN BETIKO

Behin betiko, behin betiko,
sinple bezain tinko,
ez dugu etsiko!

Behin betiko, behin betiko,
sinple bezain tinko,
euskaraz ta kitto!

Etxean eta kalean,
berdin berdin jolasean,
eskolan, lanean,
tristuran eta pozean,
dakitenek erabiliz,
ez dakitenek ikasiz,
herri bat osaturik
euskaraz nahi dugu bizi!

**Hasi etxetik eta kalera,
hasi kaletik eta etxera,
martxan jarri da lege berria:
Euskaraz Euskal Herrian! (bi)**

BERMIOKO PORTUAN

Bermioko portuan goixeko ordu bidxetan, (bi)
ez da entzuten besterik,
ez da entzuten besterik,
ez da entzuten besterik,
Txo! Atrakaixu batela!

**Egidxe da, egidxe da,
neuk ikusikue dalako,
egidxe da, egidxe da,
neuk ikusikue da.**

Lau airoplano pasata, bat itsosora dxeusi, (bi)
ekarri Sebastianak,
ekarri Sebastianak,
ekarri Sebastianak,
Artzan enkalleta itxi.

Egidxe da, egidxe da...

Agoztuen hamabidixen Patxi Bermiora etorri, (bi)
ekarri katxalotia,
ekarri katxalotia,
ekarri katxalotia,
Puf! Artzan usteldute itxi.

Egidxe da, egidxe da...

El aviador de Kankapur también quería volar, (bi)
etzo itxi trinkadoriek,
etzo itxi trinkadoriek,
etzo itxi trinkadoriek,
barrabaskeije eiñ barik.

Egidxe da, egidxe da...

BILBO KANTARI

Abestu nahi genioke
ozenki Mari Jaiari,
erdaraz kutsaturikan
bizi den euskaldunari,
bilbainadak jakin arren
euskaraz ari denari,
Euskal Herria egiten
ari den zahar-gazteari.
Ez pentsa gero dugunik
hau entzutea mirari
auzoak arnas berritzen
ari direla nabari
Euskal Kultura kalera
ateratzen aintzindari
horren lekuko garbia:
hemen da BILBO KANTARI.

BIZKAIA MAITE

Bizkaia maite
atzo goizean ikusi zindudan
soineko xuriz jantzia
buruan orlegi, bihotzean sua
nere gogoaren ertzatik pasatzen.
Zure usain gozoa, lana,
amodioa, itsasoa,
nere baitan sartzen.

Atzo goizean entzun nuen
zure berbaren oihartzuna,
zure kantaren fereka,
bihotzean kilika
eta ohiartzunaren haunditasunean
murgilduz joan nintzen
jausika, hegaka.

Bart arratsean
arbasoen baratzaren ondoan
bertsotan eta dantzan
lotu zinen alai piper eta gatza
sabel emankorra.

Bizkaia maite
atzo goizean ikusi zindudan
soineko xuriz jantzia
buruan orlegi, bihotzean sua.
Olerkari penatuaren gozo eta mina
amodio eta kanta
zure berba leun,
zure gatzaren bizia,
zure burdinaren gorria dira gaur
neretzat aterbe.

Bizkaia maite
atzo goizean ikusi zindudan
soineko xuriz jantzia
buruan orlegi, bihotzean sua,
lirain, sendo, eder.

Hitzak: Jose Angel Irigarai / Musika: Benito Lertxundi / Abeslaria: Benito Lertxundi
"Zuberoa / Askatasunaren semei" (1977)

BIZKAIKO ABERATSAK

1. Bizkaiko aberatsak dira diruzale,
txerri-erosle eta txorizo-saltzaile.
Dendaz bete dituzte Bilbon zazpi kale,
inoiz ez dute eman pausorik debalde,
burrukatzen baitute diruaren alde.

4. Somera, Artekale, gero Tenderia,
han ikusi genuen mila komeria.
Tenderoaren grinak nork erremedia!
Gizonaren gainean han erori dira,
hanka kendu diote, ai, zer aberia!

7. Ez zaitetz bertan sartu, euskaldun maitia,
zabalik badaukazu bertako atia,
galduko duzu eta bigarren hankia
bai eta, bide batez, zure hankartea.
Euskaldun batentzako zer errematia!

2. Arratiko gizona Bilbora doa maiz Lemoako tranbian eta beti garaiz bere artean dio umore txit alaiz traje berri batekin gaur bestituko naiz lehengo arlotea jantziko da galaiz.

5. Kojuaren moduan joan da ihesi hanka bakar batekin baliteke bizi.
Mundu honetan ez da batere justizi zazpi kaleetan nahi traje bat erosi eta oinetakoa bertan behar itzi.

3. Hura ikusi eta dendari guztiak zaharrak geldi eta korrikan gaztiak saldu nahi dizkiote makailu bustiak gauerdiko izarrak eta eguzkiak inor engainatzeko nolako trastiak.

6. Euskal baserritarrak dadukan pobrezia, baino haundiagoa askoren grandeza.
Madrildik etorri den Korte Ingelesa, bertan sartuko balitz euskaldun baldresa, dirua gastatzeko manera erreza.

BOGA, BOGA

Boga, boga, mariñela, (mariñela)
joan behar degu
urrutira (urrutira)
bai, Indietara,
bai, Indietara. (bi)

Ez det
nik ikusiko
zure plai ederra.
Agur
Ondarroako
itsaso bazterra.

Ez det (ez det, ez det)
nik ikusiko
zure plai ederra (plai ederra).
Agur (agur, agur)
Ondarroako
itsaso (itsas itsaso) bazterra (bi)

Mariñela, mariñela,
Boga!!!
Mariñela.

DE TREVILLEREN AZKEN HITZAK (Herio latza)

Herio latza hüilantzen ari hiz
dolürik gabe orai nitarat,
otoizten haüt ixtant bat ützi nezak
ene azken adioaren egitera.

**Hori bera da denen ixtoria,
herioak bardintzen handi ttipiak,
zeren ilusione bat bera da
lürren gaineko gure pasajia.**

Ene jauregi pare gabekoa,
hiri altxatürik banüan fiertate,
hitan igaran denbora gozoa
hain llabür nükeala ez nian uste.

Hori bera da...

Oi, Basabürüa miragarria,
bortüz eta mendiz üngüratürik,
bostetan nik begizatü zütüet
ürgüillükin terrasa hüntarik.

Hori bera da...

Adios, arren, Mari Maidalena,
zük ingana nezazü lotarik,
ene ondotik baratzen direnek
izan ez nadiala ahatzerik.

Hori bera da...

Hitzak, musika: Pierres Bordazahar "Etxahun-Iruri" / "De Treville" pastoralara (1966) / Abeslaria:
Mixel Arotce (1992. urtean) "Etxahun" (2000) / Imanol "Hori bera da denen ixtoria" (1998)

EGUN DA SANTI MAMIÑA

**Egun da Santi Mamiña,
benetan egun samina,
goiko zeruan gorde dezala
luzaro neure arima.**

Esanen dizut egia,
hau ez da usategia,
erroi artean izan nintzaden
benetan ausertegia.

Itsas aldean izarra,
hari begira lizarra,
euskera salbo ikusi arte
ez dut kenduko bizarra.

Kantatu zuen oilarrak,
argitzen dira belerrak,
Ageda gure martiriari
moztu zizkaten bularrak.

Bularrak moztu zizkaten eta
Euskalerrak diotsa
solomo luze dultzerik gabe
eman zaidazu bihotza.

Eman zaidazu bihotza eta
ken berriz nahigabeak
esan noiz garen izanen gure
etorkizunen jabeak.

Hitzak: Gabriel Aresti (Harri eta herri) / Musika: Joxe Mari Arrizabalaga
Abeslaria: Mikel Laboa (1966)

EPERRAK

Eperrak badituzu bere bi hegalak
Bai eta bürün gainin kokarda ejer bat
Zük ere balinbazünü gatzetarsün ejer bat
Neskatilen gogatzeko bilo hollı pollit bat.

Amorosak behar lüke izan lotsa gabe
Gaiaz ebiltia ez üken herabe
Egünaz ebiltia desohore leike
Txoriak ere oro haier soz dirade.

Ebili izan nüzü gaiaz eta beti
Eia! atzamanen nianez lili ejer hori
Azkenian atzaman düt oi! bena tristeki
Lümarik ejerrena beitzaiio erori.

Mündian ez da nihur penarik gabe bizi
Nik ere badit aski hoitan segurki
Nik desiratzen nizün ezkuntzia zurekin
Bena ene aitak eztü entzün nahi hori.

Zure aitak zer lüke eni erraiteko
Ala enitzaio aski aren ofizioko
Ala zü soberaxe zitzaio enetako
Printzerik ez ahal da orai zuenganako.

ERROTA ZAHARRA

Errota zahar maitea
uraren ertzean,
uraren ertzean da
basati beltzean:
negar egiten dezu alea xehetzean,
ni ere triste nabil zutaz oroitzean. (bi)

Zotin sekua dagi
errotarriak;
itzalitako izar ditzirak
dire neretzat zure begiak.

Izar eder bat dago
hor goiko lepuan.
Errota zaharra, berriz,
erreka zokoan.
Berebiziko pena badaukat barruan:
ezin gindezke bizi elkarren onduan. (bi)

Bizitzaren legea
nahi det onartu
ho(rre)la beharra koraiaz hartu.
Berez doana zertan behartu?

Errota zahar maitea...
La, la, la...

EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ

Euskal Herrian euskaraz
nahi dugu hitz eta jolas,
lan eta bizi euskaraz eta hortara goaz.
Ba da garaia noizbait dezagun
guda hori gal edo irabaz.
Zabal bideak eta aireak
gure hizkuntzak har dezan arnas,
ba da garaia noizbait dezagun
guda hori gal edo irabaz.

Euskal Herrian euskara
hitz egiterik ez bada,
bota dezagun demokrazia zerri askara,
geure arima hiltzen uzteko
bezain odolgalduak ez gara.
Hizkuntza gabe esaidazue
nola irtengo naizen plazara,
geure arima hiltzen uzteko
bezain odolgalduak ez gara.

Euskal Herri euskalduna
irabazteko eguna,
pazientzia erre aurretik behar duguna;
ez al dakizu euskara dela
euskaldun egiten gaituena?
Zer Euskal Herri litzake bere
hizkuntza ere galtzen duena?
Ez al dakizu euskara dela
euskaldun egiten gaituena?

Hitzak: Xabier Amuriza / Musika: Natxo de Felipe / Abeslaria: Oskorri "Adio Kattalina" (1982)

EUSKAL HERRIKO

Euskal Herriko semiak gera
zor diogunak bizia
beraren alde emango degu
zainetako odol guztia. (bi)

Bere lege ta hizkuntza ederrari
diegu maitasun handia
hil arte oihu egingo degu:
Bizi bedi Euskal Herria!!! (bi)

EUSKALDUNAK GARA!

La, ra, la, la...

Akaso gu ez gara handienak,
ez gara agertzen mapamundian;
akaso gu ez gara politenak,
ez gara ibiltzen pasareletan...

La, ra, la, la...

**Baina gure herri ederrean
barra-barra ditugu
festa ta umorea.
Nongotarrak garen galdetzean,
harrotasunez esan:
Euskaldunak gara!**

La, ra, la, la...

Akaso ez gara Karibekoak,
ez dugu ongi dantzatzen txa-txa-txa;
akaso ez gara wonderfulenak,
ez dugu atsegin hot-dog saltxitxa.

La, ra, la, la...

**Baina gure herri ederrean
barra-barra ditugu
festa ta umorea.
Nongotarrak garen galdetzean,
harrotasunez esan:
Euskaldunak gara! (bi)**

Musika: Pepe Yanci, Xabier Zabala / Abeslaria: Pirritx, Porrotx eta Marimotots "Piratak" (2008)

EZ DUT NAHI

**Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez,
ez holako zibilizaziorik.**

Kaiolaren adarrak ditugu alboan
eskuindarrek eskua zabaldu juxtuan,
zigor indarren menpe, tiroak gogoan....
horrela bizitzerik ez dago munduan.

**Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez,
ez holako zibilizaziorik.**

Poliziak nunnahitik zerbait egitean
pentsatuarazi nahi makil indarpean,
irudi gu generala kaiola batean
jarritako txoriak fusilen menpean.

**Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez,
ez holako zibilizaziorik.**

Horregatik ez dut nahi gizonen kutsurik,
zibilizazioaren sasi-jaungoikorik;
libre nahi dut bihotzez, libre loturetik,
basurdearen gisan hortzak estuturik.

**Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez,
ez holako zibilizaziorik.**

Hitzak, musika eta abeslaria: Julen Lekuona (1966)

FORJARIEN KANTA

1.

Gaur forjariak lana utzirik
gatoz guztiok kalera
labeak oso itzaldu eta
protesta bat egitera.
Mailu burdinak bota ditugu
hantxe bertan bazterrera
ez dugu nahi berriro ere
toki hartara lanera.

3.

Gora, bai gora beti, gora forjaria !
langile trebe zintzo da mailukaria
lurpera, bai lurpera beti nagusia !
ez digute egingo nahi duten guztia.
Ez badigu ematen arrazoia guri,
ez badigu ematen behar legez ongi
su emango diogu geure fabrikari
eta nagusiaren etxe guztiari.

5.

Oso goizetik lanean hasi
su eta keen artean,
dinbili, danba ! gelditu gabe
gutziz ilundu artean,
arropa denak puskatzen eta
osasunaren kaltean.

2.

Dinbili, danba ! gau eta goiza
su eta keen artean
sosegu eta deskantsu gabe
geure buruen kaltean,
horrexegatik lanak utzirik
gatoz guztiok batean.

4.

Hiru babarrun jateagatik
horrenbeste neke, pena,
erdi ustelik aurkitzen dute
forjariaren barrena,
gure kontura egiten dute
nagusiek nahi dutena
gure lepotik gizentzen dute
bete faltrikara dena.

6.

Ez badigute guri jornalik haunditzen
berriro gu ez gara lanera bihurtzen
arrazoiz gehiago badugu eskatzen
ez gaituzte inola hoiek ikaritzen.
Ez badigu ematen arrazoia guri,
ez badigu ematen behar legez ongi
su emango diogu geure fabrikari
eta nagusiaren etxe guztiari.
Ez badigu ematen arrazoia guri,
ez badigu ematen behar legez ongi
su emango diogu geure fabrikari
eta nagusiaren etxe guztiari.

FURRA FURRA

**Furra, furra, fandangoa,
hortxe duzu fandangoa
geure gustokoa.**

1.

Gaur goizean jeiki naiz
suerte onean,
tanke bat topatu dut
neure kafesnean;
ez dakit zer daukagun
bake ala gerra
bainannikbadaezpadan
egin dut puzkerra.

2.

Zerbait egitekotan
zuzen eta artez
zorri bat garbitu dut
ur pistola batez,
orain galdurik nago
beldurrez beteta
muniziorik gabe
gelditu naiz eta.

3.

Neure arma bakarra
dut akordeoia,
hauspoari eraginez
dirudi leoia;
eskua jaten badit
on egin dezaion
Cervantsei holakorik
gertatu zitzaion.

4.

Eta orain banoa
berriro ohera,
bila ez badatozkit
lolo egitera;
bihar ikusiko da
zer dagoen berri,
jakintsuenak ere
ezin du igerri.

GAZTE NIZ ETA ERE LORIOS

Gazte niz eta ere lorios
izpiritia kürius (bi)
bat ez agrada, bestia jelos,
mutil gaztekin gai oroz,
mutil gaztekin gai oroz eta
nula naiteke malerus.

Aita eta ama etzaten dira
khanbera baten barnian (bi)
ez dira nitaz hanitx ohartzen
berak untsa direnian
jesloskeriarik ez izaiteko
ni maitiaren aldian.

Ate xokhuan makila eta
leiho azpian zürübik (bi)
ene maitia hantik sartzen da
segeretian, prüdenki,
segeretian, prüdenki eta
amak oraino ez daki.

GAZTERI BERRIA

Aita, zer egin duzu gure lur maitia?
Kanpokoari saldu, oi dohakebea!
Arrotzez betea da Euzkadi guzia,
eskualduna etxean ez dago nausia.

Gu gira Euzkadiko gazteri berria, Euzkadi bakarra da gure aberria... (bi)

Aita, zer egin duzu eskuara maitea?
Erderan hazi duzu oi zure semea.
Ontasun ederrena aita batek galtzea,
bihotzean sartua dugu ahalgea.

Gu gira Euzkadiko... (bi)

Kaskoin edo maketo ez dugu etsaia,
bainan eskual semea da gure anaia.
Hemen dela España, han dela Frantzia,
mugaren bi aldetan da Eskula-Herria.

Gu gira Euzkadiko... (bi)

Jaungoikoak emana hor dugu herria,
bere semek hiltzera zergatik utzia...
Bat egin behar dugu Euzkadi guzia,
bildu gaiten, anaiak, gure da bizia!

Gu gira Euzkadiko... (bi)

GOIZIAN ARGI HASTIAN

Goizian argi hastian,
ene leiho-hegian
xori bat pausatzen da eta
goratik hasten kantan.
Xori eijerra, hain alegera
entzüten haidanian
ene bihotzeko tristüra
laister düak aidian. (bi)

Ene xoririk maitena,
zertan jin hiz nigana
iratzarrazi nialarik
ametsik eijerrena?
Jinik hain goizik uste hiena
banüala hanitx pena?
Ez, ez habil kontsolatzera
malerüsago dena. (bi)

Hitzak, musika: Pierres Bordazar "Etxahun-Iruri" / Abeslaria: Benito Lertxundi "Zuberoa eta Askatasunaren semeel" (1977) / Txomin Artola & Amaia Zubiria "Folk-lore sorta-1" (1991)

GOIZIAN GOIZIK

Goizian goiz jeikirik, argia gaberik,
urera joan ninduzun pegarra harturik.

Jaun txapeldun gazte bat jin zautan ondotik,
heia nahi nuenez urera lagunik.

Nik ez nuela nahi urera lagunik,
aita beha zagola salako leihotik.

Aita beha zagola, ezetz errangatik,
pegarra joan zerautan besotik harturik.

Urera ginenian, biak buruz buru,
galdegin zautan ere: -"Zonbat urthe tuzu?"

-"Hamasei... hamazazpi orain'ez konplitu,
zurekin ezkontzeko gaztexegi nuzu.

Ettxerat itzultzeko nik dutan beldurra,
ez jakin nola pentsa amari gezurra."

-"Neska, nahi duzu nik erakuts zuri
ettxerat etortzean zer erran amari?
Urzo zuri pollit bat, gabaz dabillana,
hark ura zikindurik, egotu naiz ama".

-"Daigunaz geroztik zer erran amari,
dugun pegarra pausa, gaitezen liberti."

Herri kanta / Abeslaria: Imanol "Erromantzeak" (1984) / Benito Lertxundi "Pazko gaiardi ondua"
(1989) / Txomin Artola & Amaia Zubiria "Folk-lore sorta-2" (1992)

GOIZUETAN (Trabuko)

Goizuetan bada gizon bat
deritzen zaio Trabuko;
hitzak ederrak, bihotza paltso,
sekula ez zaio faltako:
egin dituan dilijentziak
berari zaizko damuko.

Ongi, ongi oroitua hadi
zer egin huen Elaman;
difuntu horrek izatu balu
jarraikilerik Lesakan
orain baino lehen egongo hintzan
ni orain nagoen atakan.

Nere andreak ekarri zuen
Aranaztikan dotea;
hobe zukean ikusi ez balu
Bedabioko atea;
orain ez zuen idukiko
dadukan pesalonbrea.

Nere buruaz ez naiz oroitzen,
zeren ez naizen bakarra;
haztizekoak hor uzten ditut
bi seme eta hiru alaba;
Jaun zerukoak adi dezala
hoien amaren negarra.

GORA TA GORA BETI

Gora ta gora beti, haik gora Lapurdi! Euskarak bizi gaitu eta bizi bedi. (bi)

Gorantza doa agudo kapitala
eta Lapurdi beti dago apala,
aldrebesturik dago mundu zitala.
Konformatzen ez bagara
ze pekatu mortala!

Gurea ez da bizi-modu normala,
lurra lantzeko aitzurra eta pala,
lanaren truke kobratzen erreala.
Benetan da miserable
euskaldunon jornala!

Munduan ezin bizi diteke hala,
merkatuetan dena gora doala,
etxera eta zopa guztiz argala,
kriseiluen olioia
ez da postre formala.

Obrero eta nekazari leiala,
zuena ez da errenta liberala.
Diru zikinak putre motzak bezala
botatzen ditu gainera
hortxe bere itzala.

Jabeek dute kontzientzi zabala,
kakaztu dute gure lurren azala,
baina Lapurdi ez da hain zerbitzala;
borroka garbian dago.
Hori da printzipala.

GORBEIAKO LARRAN

Gorbeiako larran
aker bat dago erdian,
atso herrenak dabilz
bere aurrean dantzan. (bi)

Goazen, goazen, goazen
eurari laguntzen,
mendi ta arkaitz artean
ujuju! egiten. (bi)

Tralarala lara lara
tralarala lara lara
tralaralara tralaralara
tralarala lara
tralarala lara lara
tralara lara lara
tralaralara tralaralara
tralarala lara. (bi)

Uju! Uju! Uju!

GREZIAKO ITSASONTZIA

Itsaso gaindik ikusten baduzu
gure gogoan daraman ontzia
ez (e)zazu pentsa galtzera doanik
argitzen baitu goizeko eguzkiak.

Hainbeste amets, negar ta desio
ez du ekaitzak hondora botako,
salbatuko da goizeko ontzia
kaiaren bila hegaka joateko.

Arraun berriek eramango dute
bide zaharretik Askatasunera,
oihal zuriek haizea bildurik
gure arnasa biltzen den batera.

Ez du ekaitzak hondora botako,
salbatuko da goizeko ontzia.

GUK, EUSKARAZ

Guk, euskaraz; zuk, zergatik ez? (bi)

Euskara putzu sakon
eta ilun bat zen (bi)
eta zuek denok
ur gazi bat
atera zenuten
handik nekez. (bi)

Guk, euskaraz; zuk, zergatik ez? (bi)

Orain zuen birtutez,
zuen indarrez (bi)
euskara itsaso urdin
eta zabal
bat izanen da
eta guria da. (bi)

Guk, euskaraz; zuk, zergatik ez? (bi)

GURETZAT

**Guretzat berdin dira
astea eta jaia,
lana bihurtzen dugu
kantatzeko gaia.
Har ditzagun eskuan
giltza eta laia,
gariz eta burdinaz
lantzeko Bizkaia.**

Gitarrarekin aire berri bat
daramagu kantuz egun,
abesti libre eta leiala,
prestu eta noblezadun;
haren medioa zer garen, ongi
izan gaitezen ezagun,
herri langile nekazaria
hala defendi dezagun. (bi)

Gure gogoia ez bedi arren
kantu honekin akaba,
gure ekintza izan dadila
gure hitzaren alaba.
Egun batean esan dezagun
ez "hala biz" bai "hala da",
nekea eta lana dirade
zorionaren alaba. (bi)

Bide honetan baldin bagoaz,
jakin dezagun zergatik,
zin egin behar dugu zintzoki,
bakoitzak duenagatik;
sinestedunek dudarik gabe
bere Jaungoikoagatik
eta sineste gabeek berriz
bere ohoreagatik. (bi)

Hitzak: Gabriel Aresti / Musika: Herrikoa / Abeslaria: Oskorri "Gabriel Arestiren oroimenez" (1976)

HABANERA

Berriro itzuliko balitz iragan denbora arrotza
berdin kontsumi nezake vainilla gozo artean,
itsaso urrun batean irudimena galdurik
udaberriko euritan larrosak pizten ikusiz...
Osaba komertzianterik ez nuen izan Habanan,
pianorik ez zegoen bizi nintzen etxe hartan,
neskatxen puntilla finak udako arratsaldetan,
errosario santua neguko gela hotzetan.

Ezpainek gordetzen dute ezpain bustien gustoa
desiozko hotzikaran etsipenaren tamalez,
gauak zelatan dakusa kontzientzia bilutsik
badoaz ordu geldiak gogorapenen hegalez.
Jaio ginen, bizi gera, ez dugu ezer eskatzen,
itsasontzia astiro kaiatik ari da urruntzen,
Antillak zintzilik daude argazkien paretetan,
karta bat idatziko dut norbaitek erantzun dezan.

Tabako, ron ta kanelaz sukartutako ametsetan
algarak entzuten ziren Habanako putetxetan,
abanikodun mulatak gauari haize egiten,
musiken aide nagiek odola erretzen zuten.
Jaio ginen, bizi gera, ez dugu ezer eskatzen,
itsasontzia astiro kaiatik ari da urruntzen,
Antillak zintzilik daude argazkien paretetan,
karta bat idatziko dut norbaitek erantzun dezan. (bi)

Hitzak, musika: Xabier Lete / Abeslaria: Xabier Lete "Eskaintza" (1991)

HAIKA MUTIL

1.

"Haika mutil, jeiki hadi argia den mira hadi."

- Bai, nausia, argia da, gur oilarra kanpoan da.

2.

"Haika mutil, jeiki hadi uria den mira hadi."

- Bai, nausia, uria da, gure orra bustia da.

3.

"Haika mutil, jeiki hadi surik baden mira hadi."

- Bai, nausia, sua bada, gur gatoa beroa da.

4.

"Haika mutil, jeiki hadi hortxe zer den mira hadi."

- Bai, nausia, haizea da, gur lehioa ideki da.

5.

"Haika mutil, jeiki hadi kanpoan zer den mira hadi."

- Bai, nausia, edurra da, lurra xuriz estali da.

6.

"Haika mutil, jeiki hadi urean zer den mira hadi."

- Bai, nausia, ardia da, aspaldian itoa da.

7.

"Haika mutil, jeiki hadi zer oinon den mira hadi."

- Bai, nausia, egia da, mutiltto hau unatu da.

HAURTXO POLITA

Haurtxo polita sehaskan dago,
zapi xuritan txit bero! (bi)
Amonak dio: "Ene potxolo,
arren egin ba lo!" (bi)

Txakur haundia etorriko da
zuk ez ba duzu egiten lo; (bi)
horregatik, ba, ene potxolo,
agin agudo lo!" (bi)

Lo, lo, lo!

HERRIBEHERA JOTA

Herribehera, Herribehera,
zure landen zabalera
ortzi-muga den hartan
mugatzen da.

Zure lur emankorretan
isurtzen diren asmoak
gogotsu hartuko ahal ditu
lur gozoak.

Zure gaztelu zaharrek
gorderik duten antzina
hats tristetan mintzo da
haren mina.

Horma zahar arraituetan
txoriak dira kantatzen
mendetako lo geldia
salatzen.

Nafarra, anai zaharra,
kondairaren lehen sustarra,
bego higan arbasoen
amets hura.

HERRIKO FESTAK

Herriko festak ziren biharamonian,
berak nahi zuten txoko, txoko batian,
harri txabal-txabal baten gainian
ari ziran, ari ziran trukian.

Lau atso: hiru neskazahar,
bat alarguna, jarririk itzalian
harri txabal-txabal baten gainian
ari ziran, ari ziran trukian.

Hasi ziradenian kartak partitzen
eta gainera tantuak kontatzen.
Trun jota, ta Iñaxik txota,
Mariak xaldun, Errufiñak hirua,
"Mari Martin, txoratu al zain burua?
lauarekin hiruaren keinua!"

"Neska, egon hadi ixil-ixilik,
hik ez denikusi nire keinurik!
tanta bat edanez gero
begiak dir-dir, ezin egon ixilik
edan ezan, edan ezan gogotik
katilua, katilua beterik."

HESOLA (Agure zaharra)

Agure zahar batek zion bere etxe ondoan
goizean goiz lantegira irteten nintzanean:
Ez al dek, gazte, ikusten gure hesola zein dan,
desegiten ez badugu bertan galduko gera.

**Baina guztiok batera
saiatu hura botatzera
usteltzen hasia dago ta
laster eroriko da.**

**Hik bultza gogor hortikan,
ta bultza nik hemendikan,
ikusiko dek nola, nola
laster eroriko dan.**

Baina denbora badoa, nekea zaigu hazi,
eskuak zahartatu zaizkit eta indarrak utzi,
usteltzen badago ere karga badu oraindik,
berriz arnasa hartzeko esagun elkarrekin.

Baina guztiok batera...

Agure zaharra falta da bere etxe ondotik,
haize txar batek hartuta eraman du hemendik,
haur batzuk ikusten ditut eta inguraturik
aitona zaharraren kanta nahi diet erakutsi.

Baina guztiok batera...

IKUSI MENDIZALEAK

Ikusi mendizaleak
baso eta zelaiak
mendi tontor gainera
igo behar dugu
ez nekeak, ez ta bide txarrak,
gora, gora neska-mutilak!
Gu euskaldunak gara
Euskalerrikoak! (bi)

Hemen mendi tontorrean
euskal lurren artean
begiak zabaldurik,
bihotza erreta.
Hain ederra ta hain polita da ta
gora, gora Euskalerrria!
Gu euskaldunak gara
Euskalerrikoak! (bi)

Hitzak eta musika: Sabin Gereño / Abeslaria: Argoitia neba-arrebak "Iruñe ta Andoni Argoitia" (1968) / Oskorri "The pub ibiltaria 1" (1997)

ILUNTZEAN

Ilargia uretan murgildu da
itsas arrain txikien ondora
uraren hozkirriaren zirrara
hondar epelaren alboan.

Iluntzean uraren ertzean
errainu baten argia,
ene maite, biok jolasean
olatu zipriztin artean.

Haizeak zimurtu du itsasoa,
kresalak lehortu malkoa,
maite, zure zain hementxe naukazu
izar goiztarrei begira.

Iluntzean uraren ertzean
errainu baten argia,
ene maite, biok jolasean
olatu zipriztin artean.

ITSASOAN URAK HAUNDI

Zazpi senideko famili batetan
arotza zen gure aita
gure herriko alkate ez izan arren
lan egiten zuena.

**Itsason urak haundi dire
murgildu nahi dutenentzat.
Gure herriko lanak haundi dire,
astun dire,
gogor dire,
zatiturik daudenentzat.**

Markatzen ari diren bide nabarra
ez da izango guretzat
lehengo sokari ezarririk dagoen
oztopo bat besterik.

Itsason urak haundi dire...

Hainbeste mendetako gure morrontzak
baditu mila tankera,
eta zuhur aukeratzen ez badugu
bertan galduko gera.

Itsason urak haundi dire...

Hitzak eta musika: Julen Lekuona / Abeslaria: Xabier Lete "Kantatzera noazu"(1976)

ITSASONTZI BATEN

**Itsasontzi baten
Euskal Herritik kanpora
naramate eta ez dakit nora. (bi)**

Agur nere ama
laztan goxoari,
agur nere maite politari.
Ez egin negar,
etorriko naiz
egunen baten
pozez kantari.

Itsasontzi baten...

Agur senideak,
agur lagunari,
agur Euskal Herri osoari.
Ez egin negar,
etorriko naiz
egunen baten
pozez kantari.

Gora Euskal Herri.
Gora Euskal Herri.
Gora Euskal Herriari.

Hitzak, musika: Kaxiano / Abeslaria: Kaxiano "Itsasontzi baten" (1986)

ITURINGO AROTZA

Ituringo arotza, Erramun Joakin,
haserre omen zaude zeren dugun jakin
santurik ez laiteke fidatu zurekin
San Kristobal urtuta joaliak egin.

Arotzak erran dio bere andreari:
-“Urtu behar dinagu, ekarran santu hori”
-“Gizona, nora zoaz? Bekatu da hori!”
-“Ez zionagu erranen sekula nihori”

Iturengo garaile, Ramuntxo Joakin,
haserre omen zira zeren dudan jakin.
Konfesa zaitez ongi erretorarekin,
ez dute zer fidatu santuek zurekin.

Kobrezko santurikan inon bazarete
egoten ahal zarete hemendik aparte,
baldin arotz horiek jakiten badute
joaliak egiteko urtuko zaituzte.

IZOTZ-ONDOKO EGUZKI

Izotz-ondoko eguzki, neguaren parre:
olerkariak noizpait hiri goratarre.
Emeki duk itxaroz piztu garai-larre:
udaberri-lamiak larreon batzarre (bis)

Behetik nator, ibarrak izoztuta utziaz,
mendia jaiez dago urrezko jantziaz.
Haren parrea dadat irrika biziaz,
gozatua baitu gaur ezti bereziaz (bis)

Udalenak irria oi du zoro ozena;
udak, haragikoia; udazkenak, bena;
negu-gau oskarbien izotz-ondorena
berriz, bakarra duzu: denetan emeena! (bis)

Bai baitatza eria ogean: herio
atzapar itsusia luzatzen ario
berbizkunde berria maiteak jario:
Hitzik ezin (e)ta irria hain ezti dagio! (bis)

Izotzak estali zuen gure Euskal Herria;
mintzo ozenak zabaldu berbizkun-berria.
Itzal-zokondoetan lore, izotz-bitxia;
baña gañetaz ari jauntzen eguzkia (bis)

JAUN BARUAK

Jaun baruak aspaldin
xederak hedatü zütin, (bi)
xori eijer bat hatzaman düzü
Paubeko seroren komentin, (bi)
orai harekin biziren dizü
aspaldian gogun beitzin. (bi)

Xedera balitz halako
merkatietan saltzeko, (bi)
Ziberuako aitunen semek
eros litzazkie oro, (bi)
halako xori eijerto
zunbaiten hatzamaiteko. (bi)

Igaran apirilaren bürrian,
armadaren erdian, (bi)
züntüdan bihotzian,
armak oro eskian; (bi)
present espiritian,
manka besuen artian. (bi)

Jauna, maite banaizü
erraiten düzün bezala, (bi)
kita ezazü, kita ezazü,
erregeren zerbütüa, (bi)
eta maita herria
üken dezadan plazera, (bi) (bi)

Hitzak, musika: Zuberoako herri kanta / Abeslaria: Benito Lertxundi
"...eta maita herria, ükan dezadan plazera" (1975)

JOHN ZAHARRA

**Etixerako ordua
iritsi zaigu, John zaharra,
kanta zagon azkena
alaitzeko gure bidea.**

Zenbat kanta eta hitz
laguna lagun truke
biharko ere zerbait
utzi beharko genuke.

Etixerako ordua...

Gure emaztetxoak
lo harturik leudeke
ai zer gau goxoa
ezkonduta bageundeke.

Etixerako ordua...

Ez zaitetz hasi orain
maitasunaren eske
ilargiaren lagun
zeruraino joan gintezke.

Etixerako ordua...

Hitzak: Pako Aristi / Musika: Irlandako herri kanta (Mo ghile mear)
Abeslaria: Mikel Markez "Erabil nazazu" (2004)

JOSE MIGEL

IXIL-IXILIK

BAT,BAT,BAT

ANTERON

KALIAN GORA

HAU DEK

Joxe Migel,
Migel Joxe,
Joxe Migel,
Migel Joxeren batela,
Joxe Migelen batela,
Txitxarroa ta berdela,
Joxe Migelen batela,
Txitxarroa ta berdela.
Joxe Migel,
Migel Joxe,
Joxe Migel,
Migel Joxeren batela,

Ixil-ixilik dago,
kaia barrenian
untzi xuri polit bat
uraren gainean. (bi)
Goizeko ordu bietan
esnatutzen gira
arrantzaliarekin
joateko urrutira.
Pasatzen nintzanean
zure leihopetik
negarrak irteten
dit begi bietatik (bis)
Zergaitik (5 aldiz)
negar egin?
Zeruan izarrak dagoz
itsaso aldetik. (bis)

Bat, bat, bat,
bart parrandan ibili,
bart parrandan ibili.
Bi, bi, bi,
ez naiz ondo ibili,
ez naiz ondo ibili.
Hiru, hiru, hiru,
kolkua bete diru,
kolkua bete diru.
Lau, lau, lau
sardina bakalau.

Anteron txamarrotia,
Sinkarren bibotia
Haretzek ei dauko,
ei dauko,
preso tximinoia.

Kalian gora,
kalian behera,
kalian gora zezena.
ai, ai, ai, ai

Hau dek, hau dek,
hau dek umoria
Konsolatzeko,
konsolatzeko
euskaldun jendia.

KALERA, KALERA

Altza begiak zapaldu orok,
deiadarra lagunari,
berriro izango gaituk kide
indar emanaz iraultzari.

**Kalera, kalera,
borrokalari kalera. (bi)
Hire indarraren beharra diagu
gure indarrarekin batera. (bi)
Zai dago ama, zai aita,
zai andre ta lagunak.
Hator, hator Euskadira,
hator, hator etxera. (bi)**

Ezin gure oihuak isildu,
ezin gaituzte zapaldu,
lagunak non diren badakigu,
oihuka herria daukagu.

Kalera, kalera,...

Bultza ta bultza euskal langile,
euskal populu sufritua,
burnikateak erre labetan,
danba-danba lurrera kartzelak.

Kalera, kalera,...

Luza eskuak indarrrik baduk,
jaikitzeke garaia da;
herri guztia zuen zai dago
denok eskuz esku helduta.

Hitzak: Josu Txapartegi "Txapas" / Musika: Imanol Urbietta

KATALINTXU

**Katalintxu, lora ederra,
zeu krabelina fina,
antzina egin jatan
zeuganako mina.**

Zeuganako min hori
pentsatu ezkerero,
ezin dot lorik egin
ametsetan baino.

Katalintxu, lora ederra,...

Amuak bota ditu
ura barrenian
arrankaiak koixteko
eria danian.
Arrankaia juan da
Bilboko urira,
German geratu da
zerura begira.

Katalintxu, lora ederra... (bi)

Zeuganako min hori
pentsatu ezkerero,
ezin dot lorik egin
ametsetan baino.

Katalintxu, lora ederra...

Arabako herri kanta / Abeslaria: Gorka Knörr "Txalaparta" (1976)
Oskorri "The pub ibiltaria 6" (2002)

KATTALIN

Etxe txiki txukun baten
zure aitetamekin
zinen bizi, zintzo bizi
ene maite Kattalin.

**Ene maite, ene maite,
ene maite Kattalin,
sekulako ta betiko
galdu zaitut Kattalin.**

Baina eder zinen zinez
zine-izar bat bezin,
ile gorri (baita zorri)
zuk ba zenun Kattalin.

Ene maite...

Ibaiera zinen joaten
zure ahate beltzekin,
goiz batean, bat batean,
ito zinen Kattalin.

Ene maite...

Hilerrian bada lore
euzki lili, krabelin
zu zaituzte ba dut uste
ongarritzat Kattalin.

Ene maite... (bi)

Hitzak: Jon Mirande / Musika: Herrikoa / Abeslaria: Oskorri "Hau hermosurie!" (1984)

KOBLAKARI

Zilar ezpata idüri oihanian goizanko ekhia,
bardin gure artin sartzen poeten begia,
bihotzian egiten dizü ezin elkizko zauria
irustazün itürria.

**Koblakari, koblakari,
denek zure bihotzian nahi;
koblakari, koblakari,
zütaz gütüzü egharri.**

Ama, deitzen den bezala, korpütza hozten senditzian,
zure berotarzünila jin nüzü bizitzian,
bizientako amodiuz zük bihotza gainditzian,
sü hartzen deikü güzia.

Koblakari, koblakari...

Orhi mendi bera düzü Hiru Erregeen aitzinian,
lotsa gabe txütik zira Frantzi eta Spainian,
zure lana hegaltatürrik betikotz zerü lürrian,
Eskual Herri güzian.

Koblakari, koblakari...

Bizi denboran beitzüan aterbüa etxe batetan,
hilik ere poeta bizi anitzetan,
heriotza lotsagarriak kentzen badü izaitia,
ez dateke zure kasüa.

Koblakari, koblakari...

Hitzak: Beñat Sarasola / Musika: Pier Paul Berzaitz / Abeslaria: Pier Paul Berzaitz "Baratze bat" (2000)

KOLDOBIKE

Kai aldeko hegal baten
abesti hau entzun neban
gazte bat zan, bermiotarra,
maitea eban bere gogoan.

**Koldobike, neure maite,
zu zaitut zorionen ate,
atseginez nauzu bete,
gau honetan niganatu zaitte.**

Abots eder ta itunaz,
maiteari deika egoan
barrua ilun eta bakar,
izarrik ez zan haren zeruan.

Koldobike, neure maite...

Etxe barik, inor barik,
hemen nauzu gaur bakarrik
nireok hor ez dot pozik,
ez dago inon Bermiolakorik.

**Koldobike, neure maite,
zu zaitut zorionen ate,
atseginez nauzu bete,
gau honetan niganatu zaitte. (hiru)**

Ene maite... (bi)

KONTRAPAS

Garaziko herria
benedika dadila, (bi)
euskarari eman dio
behar duen tornua. (bi)
Euskara, euskara, jalgi hadi plazara! (bi)

Bertze jendek uste zuten
ezin eskriba zaiteien (bi)
orai dute porogatu
enganatu zirela. (bi)
Euskara, euskara, jalgi hadi kanpora! (bi)

Bertzeak oro izan dira
bere goien gradora (bi)
orain hura iganen da
bertze ororen gainera. (bi)
Euskara, euskara jalgi hadi dantzara! (bi)

Oraindano egon bahaiz
inprimitu gaberik (bi)
hi engoiti ebiliren
mundu guzietarik. (bi)
Euskara, euskara, jalgi hadi kanpora!
Euskara, euskara, jalgi hadi plazara!
Euskara, euskara, jalgi hadi dantzara!
Euskara, euskara, habil mundu guztira!

Hitzak: Mosen Bernat Etxepare "Linguae baskonum primitiae" (1545)
Musika: Xabier Lete / Abeslaria: Xabier Lete (1974)

LAU HAIZETARA

Itsasondoko haize gezala
Marinelen bertsoa
Zoaz urruti aidean
Lau haizetara (tris)
Donostiatik Iruñera.

Uzta garaiko gari usaia
Segarien bertsoa
Zoaz urruti aidean
Lau haizetara (tris)
Iruñetikan Baionara

Ezpain erien portu galdua
Maitarien bertsoa
Zoaz urruti aidean
Lau haizetara (tris)
Baionatik Vitoriara

Muga zaharrak mahastietan
Gaiteroen bertsoa
Zoaz urruti aidean
Lau haizetara (tris)
Vitoriatik Bilbaora

Burnizko bihotz arrailduna
Gabetuen bertsoa
Zoaz urruti aidea
Lau haizetara (tris)
Bilbaotik Euskal Herrira

Hitzak: M. Arregi / Musika: Imanol / Abeslaria: Imanol "Joan etorrian" (1988)

LAU TEILATU

Hemen gaude
eta poztutzen naiz,
ziur zure aita ere bai.
Zer ondo!
zelan dijoa zure bufanda txuria.

**Lau teilatu gainean
ilargia erdian eta
zu goruntz begira
zure kea eskuetan
putzara batekin putz!
neregana etorriko da
ta berriz izango gara
zoriontsu
edozein herriko jaietan.**

Goxo goxo
kanta egin nazu
Benitoren "Maria Solt"
Ez negarrik egin
txuri zaude eta malkoak
zure kolorea kentzen dute.

Lau teilatu gainean...

Felix-felix bihar
berriz izango gara
txanpain apur batekin.
Diru gabe baina
izarrak gurekin daude
piano baten soinuaz.

Lau teilatu gainean...

Hitzak eta musika: Juan Carlos Perez / Abeslaria: Itoiz "Itoiz" (1978)

LEPOAN HARTU TA SEGI AURRERA

Trailara, trailara
la-la-ra la-la-la-ra
Lepoan hartu ta segi aurrera!
Lepoan hartu ta segi aurrera!

Gazte bat lurrean aurkitu dugu
lore gorritz beterik kolkoa...
burdinen artetik ihesi dator
euskal gazteriaren oihua!
Mutilak, eskuak elkar gurutza!
ekin ta bultza denok batera!
Bidean anaia erortzen bazaik,
lepoan hartu ta segi aurrera!

Trailara, trailara
la-la-ra la-la-la-ra
Lepoan hartu ta segi aurrera!
Lepoan hartu ta segi aurrera!

Ez dugu beldurrik,
ez dugu lotsarik
nor geran,
zer geran
aitortzeko!

Ez gaituk lapurrak,
ez eta zakurrak
kataiaz loturik ibiltzeko!
Gizonak bagera,
jo zagun aurrera,
gure herriaren jabe egin arte!
Askatasunaren hegal azpian
kabia egiten ohituak gare!
Ibiltzen aspaldi ikasia dugu,
otsoak eskutik hartu gabe!

Trailara, trailara
la-la-ra la-la-la-ra
Lepoan hartu ta segi aurrera!
Lepoan hartu ta segi aurrera!

Arrotzek ezpataz hil nahi ba naute
izituko gaituztelakoan,
zutitu ta euskeraz mintzatuko naiz
nere hiltzailearen aurrean!
Mutilak, ez gero nigarririk egin
erortzen banaiz gau ilunean,
izar berri bat piztutzeroa noa
Euskal Herriko zeru gainean...

LORETXOA

Mendian larrartean
aurkitzen da loretxoa,
aurrean umetxo bat
loretxoari begira.

Loreak esan nahi dio
-“umetxo, aska nazazu!,
jaio naiz libre izateko
ta ez loturik egoteko”-.

Umetxoak ikusirik
lorea ezin bizirik,
arantzak kendu nahi dizkio,
bizi berri bat eman.

Orduan izango baitu
indarra eta kemena,
orduan emango baitu
ugari bere fruitua.

Hitzak, musika: Benito Lertxundi / Abeslaria: Benito Lertxundi “Egia” (1967) / Exkixu
“Euskal Herriak izan behar du euskalduna eta libre!” (1996)

LORIAK UDAN (Izazu nitaz kupida)

1.

Loriak udan ihintza bezela
maite det dama gazte bat,
hari hainbeste nahi diodanik
ez da munduan beste bat;
inoiz edo behin pasatzen badet
ikus gabe aste bat,
bihotz guztira banatutzen zait
halako gauza triste bat.

3.

Ez al didazu antzik ematen
nik zaitudala nahiago,
ai, marinela gau ilunean
izarra baino gehiago?
Nere ondoan zauzkadalako
pozez zoraturik nago;
zu ikusteak alegratu nau,
triste nengoen lehenago.

2.

Neskatxa gazte, paregabea,
apirileko arrosa,
izarra bezin dizdizaria,
txoria bezin airoa;
oraintxen baino gusto gehiago
nik ezin nezakeen goza;
zorionian ikusten zaitut,
nere bihotzak, hau poza!

4.

Nere betiko pentsamendua
nere kontsolagarria,
zu gabetanik ezin bizi naiz,
esaten dizut egia;
zu bazinake arbola eta
ni baldin banintz txoria,
nik zu zinakeen arbola hartantxe
egingo nuke kabia.

MAITE, MAITE

**Maite, maite,
ez neri utzi hemen kaiean.
Maite, maite,
zu nire bihotzean.**

Maitetxo itsasora juan da
itsasontzi batean.
Maitetxo itsasoan dago
urrutirako bidean.

**Maite, maite,
ez neri utzi hemen kaiean.
Maite, maite,
zu nire bihotzean.**

Maitetxo noiz etorriko da,
nere bihotza zain dago.
Maitetxo noiz etorriko da,
gu biok alkar bizitzeko.

**Maite, maite,
ez neri utzi hemen kaiean.
Maite, maite,
zu nire bihotzean. (bi)**

Musika: Eskoziako herri kanta (Bring back my bonny to me)
Abeslaria: Iruñe ta Andoni Argoitia (1968)

MAITE ZAITUT

Koloretako ametsak
esna nagoenean
eta ezin loak hartu
gaua iristen denean.
Saltoka hasita hegan
egiteko gogoa,
nire bihotza taupaka
aire ertzera doa.

Elkarrekin hankaz gora
buruz behera jartzean,
tunelean sartu eta
irrintzika hastean,
bitxiloreekin pultsera
egin dizudanean,
begietara begira
hauxe nahi dizut esan:

**Maite zaitut,
maite- maite zaitut;
pila, pila, pila patata tortilla!
Maite zaitut.
Maite-maite zaitut,
ilargiraino eta buelta
maite zaitut**

Begietako dirdira,
irribarrea ahoan,
ezin ditut ezkutatu
zu ikusterakoan;
hanka eta eskuetan,
gorputzean, dardara;
nire bihotza taupaka
aire ertzera doa.

Elkarrekin ortzadarra
margotu dugunean,
ispiluan nire izena
idatzi duzunean,
irratia piztu eta
doinu hau entzutean,
begietara begira
hauxe nahi dizut esan:

**Maite zaitut,
maite-maite zaitut;
pila, pila, pila patata tortilla!
Maite zaitut.
Maite-maite zaitut,
ilargiraino eta buelta
maite zaitut**

Hitzak: Garikoitz Aranzabal, Mertxe Rodriguez, Pirritx, Porrotx / Musika:
Xabier Zabala / Abeslaria: Pirritx eta Porrotx "Maite zaitut" (2005)

MAITIA, NUN ZIRA?

1.

-“Maitia, nun zira?
Nik etzütüt ikusten
ez berririk jakiten
nurat galdü zira? (bi)
Ala khanbiatü da zure deseña?
Hitzeman zenereitan
ez behin, bai berritan
enia zinela!” (bi)

3.

-“Aita jeloskorra!
Zük alaba igorri
arauz ene ihesi
komentü hartara. (bi)
Ar’eta ez ahal da sartüren serora!
Fede bedera dügü
alkarri eman tügü
gauza segürra da.” (bi)

2.

-“Ohikua nüzü
ez nüzü kanbiatü
bihotzian beinin hartü
eta zü maitatü. (bi)
Aita jeloskor batek dizü kausatü.
Zure ikustetik
gehiago mintzatzetik
hark nizü pribatü.” (bi)

4.

-“Zamariz iganik,
Jin zazkit ikustera,
Ene kontsolatzera,
Aitaren ixilik. (bi)
Hogei eta lau urthe batizit betherik:
Urthe baten bürrian,
Nik ez diket ordian
Aitaren axolik.” (bi)

5.

-“Alhaba diener
erranen dit orori:
So’gidaziet eni
beha en’erraner; (bi)
gaztetto direlarik untsa diziplina:
handitü direnian,
berant date ordian,
nik badakit untsa.” (bi)

MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN

Maitiak galde egin zautan pollita nintzanez,
maitiak galde egin zautan pollita nintzanez,
pollit, pollit nintzela baina
larrua beltz, larrua beltz.

Maitiak galde egin zautan premu nintzanez,
maitiak galde egin zautan premu nintzanez,
premu, premu nintzela baina
etxerik ez, etxerik ez.

Maitiak galde egin zautan moltsa banuenez,
maitiak galde egin zautan moltsa banuenez,
moltsa, moltsa banuela baina
dirurik ez, dirurik ez.

Maitiak galde egin zautan lanean nakianez,
maitiak galde egin zautan lanean nakianvez,
lanean, lanean nakiela baina
gogorik ez, gogorik ez.

Gaixoa, hil behar dugu guk biok gosez,
gaixoa, hil behar dugu guk biok gosez,
gosez, gosez hil behar baina
elkar maitez, elkar maitez.

MARIA SOLT ETA KASTERO

Maria Solt ta Kastero
bi amoros zahar bero. (bi)
Hirurogei-hamarna urtetan hartü die amorio
Kastero jelostü gero Maria Solt ezari kanpo.

Maria Solta dua nigarrez
izorra dela beldürrez.
Barnets-Bordako anderiak kontsolatü dü elez
emazte zaharrik oküpü agitzen eztela ez.

Maria Soltek arrapostü
Santa Elisabet badüzü. (bi)
Saintü zahar bateganik oküpü agitü düzü
Kastero ere bada saintü, hala nizan beldür nüzü.

Kastero eztüzü saintü,
sobera bürhaüti düzü.
Elizalat joan eta taharnan egoiten düzü
Kastero denagatik saintü Maria Solt antzü zira zü.

Hitzak, musika: Pierre Topet "Etxahun Barkoxe" / Abeslaria: Benito Lertxundi
"...eta maita herria, üken dezadan plazera" (1975)

MARIJAIA

Aste Nagusia, bakarra dago,
hamar gauekoa munduan.
Abuztuan Bilbon, danok kalera
katuak eurek be jaietan!

Mari, Mari, Marijaia dator...
Mari, Mari, Marijaia dator...
Uger, uger, Bilboko uretan...
Mari, Mari, Marijaia dator...

Abuztuan danok, zahar eta gazte,
gizon eta andre, jaietan.
Zapia lepoan, alkar hartuta,
kolore guztiak, dantzetan.

Goxa ta erlojua, ez ei doaz batera,
bata edo bestea, zoratu egin da.
(bi)

Hara, hara, hara, hara nor datorren,
hara, hara, hara gure Marijaia.
Ene, ene, ene, oi, ai, ene bada,
aste hau pasata barriro joango da.

**Marijaia bera, gure Marijaia,
Bilbora etorri da, Aste Nagusira.
(bi)**

Hara, hara, hara, hara nor datorren,
hara, hara, hara gure Marijaia.

Ene, ene, ene, oi, ai, ene bada,
aste hau pasata barriro joango da.

**Marijaia bera, gure Marijaia,
Bilbora etorri da, Aste Nagusira.
(bi)**

Aste Nagusi, bakarra munduan,
bakarra munduan, Marijaia! (bi)

**Marijaia bera, gure Marijaia,
Bilbora etorri da, Aste Nagusira.
(lau)**

MARITXU, NORA ZOAZ?

- (mutilek)* Maritxu nora zoaz eder galant hori?
- (neskek)* Iturrira, Bartolo, nahi baduzu etorri
- (mutilek)* Iturrian zer dago?
- (neskek)* Ardotxo xuria.
- (denok)* Biok edango dugu nahi duzun guztia.
- (mutilek)* Maritxu, zuregana biltzen naizenian, poza sentitzen dut nire barrenian.
- (neskek)* Bartolo, nik ere dut atsegin hartutzen ur bila noanean banauzu laguntzen.
- (mutilek)* Maritxu, lagunduko dizut gaur mendira ur fresko eder bila hango iturrira?
- (neskek)* Iturri eder hortan dagon ur garbia, Bartolo, alaituko dizkizu begiak.
- (mutilek)* Maritxu, nere aurrez ez jarri serio zuri dizudalako zenbait amodio.
- (neskek)* Irrifar gozokoa egiten baduzu bihotza atseginez betetzen dizadu.

MARKOXEN TXARRIXE

1.

Markoxek egin eban
lastozko zubixe
bertatik pasatzeko
bera ta txarrix
pasatzen hasi ziren
jausi zen zubixe
Markoxek hartu eban
kristoren ostixe.

2.

Errekatik urten zan
goraino bustirik
gainera zikatzeko
ez zan eguzkirik
egindakoarekin
gutziz damaturik
berriz ez dau egingo
lastozko zubirik.

3.

Horrelaxe hil jako
makina bat pizti
baina aurrera doa
euri zein eguzki
Markoxi berdin jako
busti zein ez busti
errekan zehar doa
txarri eta guzti.

4.

Erreka bazterrean
guardarekin kezka,
lizentzi barik egin
ete dauen peska.
Eskuak gora jasoz
Markoxen protesta:
Hau neure txarrix
da, arrainkaixa ez da.

5.

Erreka pasa eban
berak ozta ozta,
gero guarda dala-ta
txarri horrek ospa.
Markox bere atzetik
mekauendioska:
"Erreka pasatzea
ez jat gitxi kosta."

6.

Markoxen txarrix
zan artoz hasikoa
San Martinetarako
berebizikoa.
Berari alde eginda
Hor igesi doa:
Agur solomo eta
urdaiazpikoa.

7.

Munduan ez zegoen
holako piztirik,
txarrix maite eban
eta ez besterik,
Pentsatzen dago hilda
ala dan bizirik,
txarrix topau ezin.
Holako ostirik!

8.

Bere txarrixen bila
behera eta gora,
ihesi egin deutso
ta ez daki nora.
Horrenpentsamendua
datorko gogora:
Gatzunaskaren baten
gordeta egongo da.

MARTXA BATEN LEHEN NOTAK

Eguzkiak urtzen du goian
gailurretako elurra,
uharka da jausten ibarrera
geldigaitza den oldarra.

Gure baitan datza eguzkia
iluna eta izotza
urratu dezakeen argia,
urtuko duen bihotza.

Bihotza bezain bero, zabalik
besoak eta eskuak,
gorririk ikus dezagun egia,
argiz beterik burua.

Batek gose diraueno
ez gara gu asetuko,
bat inon loturik deino
ez gara libre izango.

Bakoitzak urraturik berea,
denon artean geurea,
etengabe gabiltza zabaltzen
gizatasunari bidea.

Inon ez inor menpekorikan,
nor bere burua'n jabe,
herri guztiok bat eginikan
ez gabiltz gerorik gabe.

Batek gose diraueno
ez gara gu asetuko,
bat inon loturik deino
ez gara libre izango.

Eguzkiak urtzen du goian
gailurretako elurra,
uharka da jausten ibarrera
geldigaitza den oldarra.

MATALAZ

Dolü gabe, dolü gabe hiltzen niz
bizia Xiberuarendako emaiten baitüt.

Agian, agian, egün batez
jeikiko dira egiazko xiberutarrak,
egiazko eskualdunak
tirano arrotzen hiltzeko. (bi)

Agian, agian, egün batez
jeikiko dira egiazko xiberutarrak,
egiazko eskualdunak
tirano arrotzen hiltzeko. (bi)

MENDIAN GORA

1.

Mendian gora haritza,
ahuntzak haitzean dabilta,
itsasoaren arimak dakar
ur gainean bitsa.
Kantatu nahi dut bizitza
usteltzen ez bazait hitza,
mundua dantzan jarriko nuke
Jainkoa banintza. (bi)

3.

Euskal Herriko poeta,
kanposantuko tronpeta,
hil kanpaiari tiraka eta
hutsari kolpeka.
Argitu ezak kopeta
penak heuretzat gordeta
goizero sortuz bizitza ere
hortxe zegok eta. (bi)

2.

Euskal Herriko tristura,
soineko beltzen joscura,
txori negartiz bete da eta
umorez ustu da.
Emaidazue freskura,
ura eskutik eskura,
izarren salda urdina edandahortxe
bizi naiz gustura. (bi)

4.

Mundua ez da beti jai,
inoiz tristea ere bai,
bainan badira mila motibo
kantatzeko alai,
bestela datozen penai
ez diet surik bota nahi,
ni hiltzen naize gauean behintzat
eizue lo lasai. (bi)

MUÑAGORRIREN BERTSOAK

1.

Muñagorrik diona
bere proklamian,
gerrak ondatzen gaitu
bostgarren urtian;
iaz jarrikan Carlos
Madrilko bidian,
bultza zuten atzera,
gerra bere oñian.

2.

Agintari onenak
preso daduzkate;
euskalduna izatia
du bakoitzak kalte.
Tejeiro ta Maroto
guzien alkate:
Zer gizon oyetatik
espera gentzake.

3.

Carlos agertu ezker
probintzi auetan,
beti bizi gerade
neke ta penetan.
Naiz kendu guk deguna
beinere ezer eman;
Bost negar egiteko,
nunbait jaio giñan.

4.

Semiak soldadu ta
preso gurasuak,
ezin pagaturikan
kontribuzyuak.
Trintxera lanetara
gainiera auzuak.
Dolorezkoak dira
gaur gure pausuak.

5.

Kordoiz inguraturik
kostatik Ebrora,
trabaz gaude josirik
bera eta gora.
Atzenikan frantsesak
itxi du frontera.
Gerrak ez dakar onik
Iñundik iñora..

6.

Atiak itxi eta
ogia garesti;
artua ere ari da
igotzen poliki;
dirua ezkututzen da
egunero emendik.
Nola bizi garen bada,
arritutzen naiz ni. (Bi)

Hitzak: Jose Antonio Muñagorri (1838) / Musika: Benito Lertxundi / Abeslaria: Benito Lertxundi
"Altabizkar-Itzaltzuko bardoari" (1981)

NERE ETXEA (Ikusten duzu goizean)

1.

Ikusten duzu goizean
argia hasten denean,
menditto baten gainean,
etxe ttipitto aintzin xuri bat,
lau haitz ondoren erdian,
xakur xuri bat atean,
iturriño bat aldean
han bizi naiz ni bakean.

3.

Ez da lurrean gizonik,
printzerik ez erregerik,
ni baino hobeki denik.
Badut andrea, badut semea,
badut alaba ere nik.
Osasun ona batetik,
ondasun nahiko bestetik...
Zer gehiago behar dut nik?

5.

Etxean ditut nereak,
akuillu, haitzur, goldeak,
uztarrri eta hedeak.
Igazko ale ditut oraindik,
txoko guztiak beteak.
Nola igaro urteak
ematen badu besteak,
ez gaitu hilen goseak.

2.

Nahiz ez den gaztelua,
maite dut nik sorlekua,
aiten aitek hautatua.
Etxetik kanpo zait iduritzen
nunbait naizela galdua.
Nola han bainaiz sortua,
han utziko dut mundua,
galtzen ez badut zentzua.

4.

Goizean hasiz lanean,
arratsa heldu denean,
nagusi naiz mahainean.
Kristau bat ona dut hartu
nik emaztea hartzean.
Ez du mehe egunean
sartuko, uste gabean,
txingar hezurrik eltzean.

6.

Landako hiru behiak,
esnez haunditu errapeak,
aratxe eta ergiak.
Bi idi haundi kopeta-txuri,
bizkar-beltz, adar-haundiak,
zikiro, bildots guriak,
ahuntzak eta ardiak...
Nereak dira guztiak!

NERE SENTIMENTUA

Nere sentimendua nahi det deklaratu:
Ameriketan nago hau ezin ukatu; (Bi)
hemen eginagatik ondo gobernatu,
horkuaz egiten naiz asko akordatu.

Honuntz etorri nintzan utzirikan ama,
anai-arrebak eta familia dana; (Bi)
egitiagatikan desio nuena,
geroztik triste nago, ai! nere barrena.

Hamazazpi urtetan banuen segira:
neska gazte guztiak neroni begira; (Bi)
lurrik ikutu gabe, gorputzari jira,
orduko arintasunak asentatu dira.

Gorputz ederra nuen, dantzari arina,
bainan ez da izaten betiko egina; (Bi)
orain eginagatik hemen ahalegina,
ez gera libertitzen orduan adina.

Horko bizimoduaz oso aspertuak,
onerako ziraden gure desiuak; (Bi)
orain etxera berriz emanik pausuak
hemen bizi gerade erdi-mudatuak.

Despedida dijua sei bertso hoiekin,
anaia konformatu horrenbesterekin; (Bi)
nere gustua hau da, nahi badezu jakin:
beste horrenbeste jarri, aio Joxe Juakin. (Bi)

OI, AMA ESKUAL HERRI

Anaia etxen da ezküntü,
bükatu niz, oain joaitera
ene opilaren egitera
Pariserat banüazü.

**Oi, ama Eskual Herri goxua,
zutandik urrun triste banua,
adios, gaixo etxen dena,
adios, Xiberua. (bi)**

Pariseko bizitzia
lan kostüzüriaz bagiazü,
bena berantzen zütadazü
zure berriz ikustia.

**Oi, ama Eskual Herri goxua,
zutandik urrun triste banua,
adios, gaixo etxen dena,
adios, Xiberua. (bi)**

Hitzak: Piarres Bordazahar "Etxahun-Iruri" / Musika: Herrikoa
Abeslaria: Benito Lertxundi "Itzaltzuko bardoari" (1981)

OI, KANTA BERRI

1.

Oi kanta berri ixilik nago
orain duela aspaldi,
zuretzat nuen kar bero hura
suntsitu ez da dirudi.
Beste lanetan iragan ditut
hainitz egun ta gau-aldi,
bainan oraino ez dut ukatu
Euskara ez da Euskadi.

3.

Oi kanta berri izan zaite zu
anai arteko zubia
batasunetik libertatera
gidatzen duen bidea.
Kartzelan den abertzaleari
emozu doi bakargia
etsiturikan den bihotzari
esperantzaun bizia.

2.

Oi kanta berri bihotzetikan
ezpainetarat jalaia,
Euskal airean bihotzen zaitut,
zu neure mezularia.
Jende artean izatu banaiz
beresle xamurgarria,
izan zaite zu ene partetik
bakezale den xoria.

4.

Oi kanta berri gure herriak
behar du bide eta zubi,
rtxetan ere baitezpadako
argiarekin, ur garbi.
Horiek denak ez dire aski
bizi badien Euskadi,
hainbat oraino beharko ditut
kanta bat eta kanta bi. (bi)

OI, PELLO, PELLO

-“Oi, Pello, Pello, logale nauk eta jinen niza oherat?”

-“Irun ezan eta gero, gero, gero, irun ezan eta gero, gero bai.”

-“Oi, Pello, Pello, irun diat eta jinen niza oherat?”

-“Astalka zan eta gero, gero, gero, astalka zan eta gero, gero bai.”

-“Oi, Pello, Pello, astalkatu diat eta jinen niza oherat?”

-“Arilka zan eta gero, gero, gero, arilka zan eta gero, gero bai.”

-“Oi, Pello, Pello, arilkatu diat eta jinen niza oherat?”

-“Xuri zan eta gero, gero, gero xuri zan eta gero, gero bai.”

-“Oi, Pello, Pello, xuritu diat eta jinen niza oherat?”

-“Argia dun eta bihar, bihar, bihar, argia dun eta jinen hiz bihar.”

Herri kanta / Abeslaria: Mikel Laboa “Azken” (1964) / “Lau-bost” (1980)
Txanbela “Arin-arinketan” (1987) / Oskorri “The pub ibiltaria 2” (1998)

PELLO JOXEPE

1.

Pello Joxepe tabernan dala
haurra jaio da Larraulen (Bi)
etxera joan da esan omen du:
-Ez da neria izanen,
beraren amak topa dezala
haur horrek aita zein duen.

3.

Zure semia besuan daukat
senarra aldamenian (Bi)
orain denborik eztaukat eta
zuazkit ordu onian
neronek abisatuko zaizut
garaia datorrenian.

2.

Hau pena eta pesadunbria!
Senarrak haurra ukatu (Bi)
Pello Joxepe bihotz neria
haur horrek aita zu zaitu
haur horrentzako beste jaberik
ezin nezake topatu.

4.

Fortunosua nintzela baina
ni naiz fortuna gabia, (Bi)
abade batek eraman dizkit
umea eta andria:
haurra berea bazuen ere
andrea nuen neria.

5.

Patzientzia hartu bihar da
munduan Pello Josepe, (Bi)
andria ere zuria izanda
haurra bestena diote;
gizonen faltan igarotzen da
basoan zenbait larrarte.

Herri kanta / Abeslaria: Soroak "Soroak" (1963) / Carlos Fagoaga "San Sebastián en fiestas" (1968)
"Canciones vascas" (1970) / Oskarbi "Pello Joxepe" (1969) / Urko "Bihotz bihotzez" (1986) "Sagardoa" (1991)
Oskorri "The pub ibiltaria 2" (1998) / Paco Ibañez/Imanol "Oroitzen" (1999)

POTTOKA

Pottoka mendian jauzika ibilki
buztana airean salbaia iduri.
Ezin harrapatuz Txomin da erori
pottoka nausi da gure gizonari. (bi)

Denboran pottokak ez emaiten sosa
ez zuen ez egiten Parisen afera
Neuilly-n ibiltzeko ez zuen usain ona
adixkirendako ez aski ederra. (bi)

Txominek menditik jautsi du pottoka
ileak mozturik pentzetan emana
egun guziet hartzen bere azukrea
iduri du orain Vincennes-en sortua. (bi)

PRIMA EIJERRA

Prima eijerra, zütaz fidatürik,
anitx bagira oro tronpatürik!
enia zirenez erraidazu bai ala ez
bestela banua
desertiala nigarrez ürtzera.

Desertiala joan nahi bazira,
arren zuaza, oi, bena berhala!
Etzitiala jin hartzara nigana
bestela gogua
dolütüren zaizü, amoros gaixua.

Nitan etsenplu nahi düanak hartü,
ene malurrak parerik ez baitü.
Xarmangarri bat nik bainian maitatü
fidatü, tronpatü!
Sekula jagoiti ikhusi ezpanü!

Mintzo zirade arrazu gabetarik
ezukala nik zur(e) amodiorik;
zu beno lehenik bainüan besterik:
maiterik, fidelik,
hor eztereitzüt egiten ogenik.

SALAMANCARA

Aita Jainkoak egin banindu
zeruetako giltzari
azken orduan jakingo nuen
atea nori ireki:
lehenengo aitari,
gero amari,
gero anai-arrebari,
ta... azken orduan, ixil-ixilik,
ene maite politari.

Gazte gaztetik aitik ta amak
fraile ninduten nonbratu
eta estudioak ikasitzera
Salamancara bialdu.
Salamankara
nindoalarik
bidean nuen pentsatu
estudiante tunante baino
hobe nuela ezkondu.

Ezkondu nintzan,
bai ni ezkondu
baita ere ongi damutu,
praka beltzian hari zuria
ez zait sekula faltatu.
Praka beltzian hari zuria,
txaketa mangagabea,
horregatikan deitzen didate
arlotte miserablea.

SASITIK SASIRA (Zazpiak oihal batetik)

1.

Mundu guziak aditutzen du
euskaldunaren negarra,
alde batera nahiago nuke
ez banintz hemengotarra.
Enpeinatzea ez bada libre
alferrik dugu indarra,
hau da xoriak gari tartean
goseak egon beharra.

3.

Antzerki hontan lau pertsonaia
ta jokalaria bakarra,
arbolak berak erakusten du
hostoa eta adarra.
Enpeinatzea ez bada libre
alferrik dugu indarra,
hau da xoriak gari tartean
goseak egon beharra.

2.

Sutan pizturik darrai oraindik
zugaitz berriz lehengo gerra,
oharkabeen ez zen mintzatu
Txirrita poeta zaharra.
Enpeinatzea ez bada libre
alferrik dugu indarra,
hau da xoriak gari tartean
goseak egon beharra.

4.

Zazpi ahizparen gai den oihala
ebakirikan erditik
alde batera hiru soineko,
utzirikan lau bestetik;
guraiziakin bereizi arren
bakoitza bere aldetik
ezagutzen da jantzi direla
zazpiak oihal batetik.

5.

Oihal bere da gure jantzia
sortu gintuzten unetik,
ez du munduak kemenik sortu
kentzeko gure soinetik.
Guraiziakin bereizi arren
bakoitza bere aldetik
ezagutzen da jantzi direla
zazpiak oihal batetik. (bi)

TOPA DAGIGUN

**Errioxar, Baigorriko,
Bakio nahiz Getariko
topa dagigun eta bakean
bizi gaitezen betiko.(bi)**

Umeak arretaz horni,
gazteei hitza eskeini,
gaztetxoago eta haurrago
izan gaitezen geroni. (bi)

Errioxar, Baigorriko...

Ez uka amonei hitzik,
entzun agureei pozik,
zaharra ez da izandakoa
luzaroan dena baizik. (bi)

Errioxar, Baigorriko...

Hierarkia da lehorra,
harremana emankorra,
errespetoan dago gordeta
emakumeen altxorra. (bi)

Errioxar, Baigorriko...

TRISTE BIZI NAIZ ETA

Triste bizi naiz eta
hilko banintz hobe,
badaukat bihotzian
hainbat atsekabe. (bi)
Maite bat maitatzen det
baina haren jabe
sekulan izateko
esperantzik gabe. (bi)

Bihotz baten lekuan
mila banituzke
zuretzako, maitia,
izango lirake. (bi)
Baina mila lekuan
bat besterik ez det,
har zazu, ba, maitia,
bat hau mila bider. (bi)

Nire maite polita,
nola zera bizi?
zortzi egun hauetan
ez zaitut ikusi. (bi)
Badakit zabiltzala
nigandik ihesi,
ez didazu ematen
atsekabe gutxi. (bi)

Hitzak: Indalezio Bizkarrondo "Bilintx" / Musika: Herrikoa / Abeslaria: Txomin Artola "Berriz arte" (1988)
Imanol – Paco Ibañez "Oroitzen" (1999) / Oskorri "The pub ibiltaria 5" (2001)

TXAKURRAREN PARTIA

Gu gazte ginadela txalupa guziak
txakurtxo bat ohi zuten ontzi barrenian;
begi erne, abilla, ez zan zaunkaria,
iges zihoan arraia harrapatzailea.

Seme, esango dizut nola gertatzen zan
puñittutako arraia, suelto batzuetan
legatzak ospa, iges, txakurra jauzten zan
ta bet-betan arraia hartzen zun hortzetan.

Lana horren saria “txakurren partia”
deitzen genion guziok, ongi merezia;
maitea-maitea zan txakur ehiztaria,
txalupa betetzen zun anima gabiak.

Unea etorri da zuri kontatzeko
zer-nolako txakurra zan gure Txuriko,
uhin izugarriak ez zun izutuko,
arraia utzi baino, lehenago ittoko.

Goiz itsusi batian, ez naiz ez ahaztuko,
bere lana beteaz jauzi zan Txuriko
baga handi artian, ehiza ez utziko,
legatz handi batekin itto zan betiko.

TXALAPARTA

Tiriki-trauki
hiru ta lau dira zazpi,
xurruxumurru
bat batean dira urrun,
tiriki-trauki
ezker eskubi
bien artean dago zubi,
hots bare-bare
hor leiho sare
hiru ta lau dira bi... (hiru)

Tiriki-trauki...
.....
hiru ta lau dira...
BAT, BAT, BAT, BAT.

TXANTXIKITIN

Txantxikitin, txantxikitin,
genbiltzarian
Elorrioko kalia,
hamalau atso tronpeta joten
zazpi astoren gainean. (bi)

Astoak ziren txiki-txikiak
atsoak berriz, kristonak!
Zelan demontre
konpontzen ziran
zazpi astoren gainian. (bi)

**Saltzen, saltzen,
txakur txiki baten karameluak,
gustan muy bien!
esaten dau konfiteruak. (bi)**

Cuando vamos a Otxandiano
Santamañe egunian, mekauden la mar!
tomaremos txokolate
Bulkanoren aurrian,
cantaremos una salve
Santamañen aurrian,
bailaremos un auresku
plaziaren erdian.

Saltzen, saltzen,... (bi)

Otxandioko herri kanta

TXIKIA

Txikia zuen guda-izena
bera gizon osoa izan arren,
Mendizabal Sasetaren hurrena,
biak txiki, bizkor eta lerdan.

Saseta hil zen gudarien aurrean,
Mendizabal hil zaigu bakarrik,
baina biek daukate herri osoa
atzo ta gaur heien atzetik
Euskadirentzat hil ziren ta
gorputza arantzaz beterik.

Harro hadi, Kantauri itsasoa,
ta haien betiko loa betiko kanta zak,
geroari esaiok olatuetan
herri izarrak ez direla itzaltzen,
gure hurrek biharko ikastoletan
haien izenak abestu ditzaten
arantzetan biak hil bait ziren.

Harro hadi, kantauri itsasoa
ta haien betiko loa betiko kanta zak,
geroari esaiok olatuetan
herri izarrak ez direla itzaltzen,
gure hurrek biharko ikastoletan
haien izenak abestu ditzaten
herriarentzat baiak hil bait ziren.

Hitzak eta musika: Telesforo Monzon / Abeslaria: Pantxoa eta Peio "1969-1991 bilduma"(1991)

TXORIA TXORI

Hegoak ebaki banizkio
nerea izango zen,
ez zuen aldegingo. (bi)

Bainan horrela
ez zen gehiago txoria izango (bi)
eta nik, txoria nuen maite. (bi)

Hitzak: J.A. Artze / Musika: Mikel Laboa / Abeslaria: Mikel Laboa "Mikel Laboa Bat Hiru" (1974)

URRIAREN 28a

San Simon eta San Juda,
joan zen uda
eta negua heldu da. (bi)

Ez baletor hobe,
bizi gera pobre
eremu latz honetan,
ez gera hain onak benetan.

Ez dugu zaldirik,
ez gera zaldunak,
ez dugu abererik,
ez gera aberatsak,
euskera guk dugu,
gu gera euskaldunak,
euskera guk dugu,
gu gera euskaldunak.

Hitzak, musika: Xabier Lete / Abeslaria: Xabier Lete (1969)

USO XURIA

1.

Izar batek zerutik
klaritatez beterik
Gauaz ere argitzen du
beste ororen gainetik;
dudatzen dut baduenentz
mundu hontan parerik. (Bi)

3.

Uso zuria errazu
nora joaten zaren zu.
Espainiako bortuak oro
elurrez beteak dituzu;
gaurko zure ostatu
gure etxean baduzu. (Bi)

5.

Usoa eder airean,
ederrago nahainean; (Bi)
koloreak xuri-gorri,
perfetzonez betia;
ez eta ere Frantzian,
iguzkiaren azpian. (Bi)

2.

Izar haren begia
hain da xarmangarria,
koloreak xuri-gorri,
perfekzinez betea,
eria ere senda liro
haren begitarreak. (Bi)

4.

Ez nau izutzen elurrak
ez eta ere gau ilunak,
maitegatik pasa nitzake
gauak eta egunak,
gauak eta egunak,
desertu eta oihanak. (Bi)

6.

Maite nauzula diozu,
nik ere maite zaitut zu; (Bi)
dizun bezala maite banauzu
elizaz feda nezazu,
elizaz feda nezazu
ta gero zurea nukezu. (Bi)

Herri kanta / Abeslaria: Imanol "Erromantzeak" (1984) / Ganbara "Ganbaratik" (1989)

Txomin Artola & Amaia Zubiria "Folk-lore sorta-1" (1991)

XALBADORREN HERIOTZEAN

Adiskide bat bazen,
orotan bihozbera,
poesiaren hegoek,
sentimenduzko bertsoek
antzaldatzen zutena.

Plazetako kantari,
bakardadez josia,
hitzen lihoa iruten,
bere barnean irauten
oinazez ikasia, ikasia.

**Non hago, zer larretan,
Urepeleko artzaina?,
mendi hegaletan gora,
oroitzapenen gerora
ihesetan joan hintzana. (bi)**

Hesia urraturik
libratu huen kanta,
lotura guztietatik,
gorputzaren mugetatik
aske sentitu nahirik.

Azken hatsa huela,
bertsorik sakonena,
inoiz esan ezin diren
estalitako egien
oihurik bortitzena, bortitzena.

Non hago...

Hitzak, musika: Xabier Lete / Abeslaria: Xabier Lete "Lore bat, zauri bat" (1978) - "Hurbil iragana" (1992)
Erramun Martinikorena "Olerkariaren oihartzun" (1993) - "Herrian" (1997)

XARMENGARRIA ZIRA

Xarmengarria zira, eder eta gazte,
ene bihotzak ez du zu baizikan maite,
bertze zenbait bezela ote zira libre?
zurekin ezkontzeaz dudarik ez nuke. (bi)

Xuri-gorria zira, arrosa bezala,
Profetak ere dira mintzo hola-hola.
Arabera bazinu gorputza horrela
iduriko zinuen... Zeruko izarra. (bi)

Oi, maitea, zatozkit plazer duzunean,
nehork ikusi gabe ilhun-abarrean;
lagun bat badukezu joaiteko bidean,
hark ezarriren zaitu trankil bihotzean. (bi)

Plazer eginen duzu ixiltzen bazira
haur iñorantak hola tronpatzen baitira.
Ez da enetzat ina holako segida...
Bertzalde zure baitan ez naiteke fida. (bi)

Adios beraz orai, ene arraroa,
hori dela medio herritik banoa;
bihotza trixte eta kexuan gogoia,
beti jarraikiren zait zur'amodioa. (bi)

Hitzak, musika: Herri kanta, Aita Donostia / Abeslaria: Carlos Munguia "Canciones vascas" (1966)
Pantxoa eta Peio "Bai euskarari" (1979) / Imanol "Erromantzeak" (1984) / Easo Abesbatza "Ama" (1999)
Ozenki Otxotea "Betiko abestiak" (2002) / Oskorri "The pub ibiltaria 8" (2003)

XORIERI MINTZO ZEN

**Xorieri mintzo zen
Mintzo zen errekarri
Oihaneko zuhaitzeri
ta zeruko izarrerri
Mintzo zen haizeari
Xoro batentzat zaukaten
Xorieri mintzo zen
Xoro batentzat zaukaten.**

Ez zakien irakurtzen gizonen liburutan
Bainan ongi bazakien zeruko seinaletan
Zeruko seinaletan ta jenden bihotzetan.

Hurrek zuten Harrikatzen zahar gaztek trufatzen
Etxekoek berek ongi laneko baliotzen
Laneko baliotzen eta gosez pagatzen.

Hil da xorua bakarrik bakarrik da ehortzi
Ez zeri han Kristau bat ere salbu lau hilketari
Salbu lau hilketari ta apeza kantari.

Hil hobian ezartzean haizea zen gelditu
Xoriak ziren ixildu zerua zen goibeldu
Zerua zen goibeldu ta jendea oroitu.

Hitzak: Mixel Labeguerie / Musika: Eneko Labeguerie / Abeslaria: Ortziken "Ortziken" (1976)
Erramun Martikorena "Olerkarien oihartzun" (1993) / Aritzak "Mixel Labeguerieren kantak (2)" (2000)

ZENBAT GERA

Zenbat gera?
Lau, bat,
hiru, bost, zazpi? (bi)

Zer egin degu? Ezer ez.
Zer egiten degu? Alkar jo.
Zer egingo degu? Alkar hil?...
Zer egingo degu? Alkar hil?...

Gure asmoak, esperantzak,
herria, askatasuna,
justizia, pakea,
egia, maitasuna...
mitoak, hitz hutsak.

Zenbat gera...
lau, bat,
hiru, bost, zazpi?

Zer egin degu? Ezer ez.
Zer egiten degu? Alkar jo.
Zer egingo degu? Alkar hil?...
Zer egingo degu? Alkar hil?...

Hori ez!... Hori ez!...
Hori ez!... Hori ez!...



+INFO:

**WWW.
BIL
BOKO
KON
PAR
TSAK
.COM**



